Warszawa, 16 marca 2023 r.

Znak sprawy: KW-WP.1712.78.2022.MST

Pani Ewa Piotrowska

Dyrektor

Teatru Baj

# **Wystąpienie pokontrolne**

Na podstawie § 22 ust. 12 Regulaminu organizacyjnego Urzędu miasta stołecznego Warszawy, stanowiącego załącznik do zarządzenia Nr 312/2007 Prezydenta miasta stołecznego Warszawy z dnia 4 kwietnia 2007 r. w sprawie nadania regulaminu organizacyjnego Urzędu miasta stołecznego Warszawy (z późn. zm.), w związku z kontrolą przeprowadzoną przez Biuro Kontroli Urzędu m.st. Warszawy w Teatrze Baj w okresie od 2 grudnia 2022 r. do 23 grudnia 2022 r., w zakresie przystosowania budynku Teatru Baj dla osób z niepełnosprawnościami, której wyniki zostały przedstawione w protokole kontroli podpisanym w dniu 23 grudnia 2022 r., stosownie do § 39 ust. 3 Zarządzenia nr 1837/2019 Prezydenta miasta stołecznego Warszawy z dnia 12 grudnia 2019 r. w sprawie zasad i trybu postępowania kontrolnego (zwanego dalej: Zarządzeniem), przekazuję Pani niniejsze Wystąpienie pokontrolne.

Teatr Baj jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną, wpisaną pod nr RIA/120/85 do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez m.st. Warszawa, organizatora Teatru.

Teatr funkcjonuje m.in. w oparciu o statut oraz regulaminy, procedury, instrukcje, zarządzenia ustalające zasady funkcjonowania Teatru w zakresie działalności, organizacji, zarządzania, finansów, zapewnienia zasobów i bezpieczeństwa. Zgodnie z obowiązującym Statutem[[1]](#footnote-1) teatrem kieruje Dyrektor i reprezentuje go na zewnątrz.

Celem przeprowadzonej kontroli było sprawdzenie i ocena przystosowania obiektu dla potrzeb osób niepełnosprawnych.

Wg stanu na 31 grudnia 2022 r. w teatrze było zatrudnionych 39 pracowników, w tym 14 pracowników na stanowiskach kierowniczych i administracyjnych oraz 25 pracowników na stanowiskach artystycznych i technicznych. Dyrektor poinformowała, że teatr nie zatrudniał pracowników niepełnosprawnych.

Teatr Baj od chwili jego otwarcia w 1954 r. mieści się w zabytkowym budynku, który nie był przystosowany architektonicznie do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. W związku z tym od 2012 roku celem udostępnienia kultury osobom z niepełnosprawnościami teatr wdrożył program pod nazwą „Baj bez Barier". Program został skierowany do widzów z różnymi dysfunkcjami {wzroku, słuchu, intelektualnymi, spektrum autyzmu, nadwrażliwością sensoryczną czy ruchowymi), którzy stali się bywalcami Teatru, aby mogli czuć się w nim bezpiecznie i tak jak pozostali widzowie cieszyć się uczestnictwem w życiu teatru. W wyniku działań w zakresie dostępności został powołany koordynator dostępności - osoba, która jest niejako przewodnikiem i wsparciem osób z niepełnosprawnością w teatrze. Doradza w wyborze repertuaru i miejsc oraz służy pomocą w trakcie pobytu. W ramach programu „Baj bez barier" widzowie przed wizytą w teatrze byli informowani o tym jakie czekają na nich przeszkody i jak można im pomóc. W teatrze pojawiła się audiodeskrypcja - czyli dodatkowy opis przedstawienia dla osób niewidomych. Dla dzieci niesłyszących prowadzono spektakle z udziałem tłumaczy języka migowego, a dla dzieci w spektrum autyzmu, przygotowano przedprzewodnik - czyli opis instytucji wraz ze zdjęciami pomagający się przygotować do wzięcia udziału w spektaklu. Umożliwiano także spotkania dzieci z aktorami i kontakt ze scenografią.

W wyniku przeprowadzonych oględzin pomieszczeń teatru zbadano m.in. zgodność wejść do budynków, miejsc parkingowych, pochylni dla osób niepełnosprawnych, pomieszczeń higieniczno-sanitarnych z przepisami rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r.[[2]](#footnote-2) w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Wymienione rozporządzenie, zgodnie z § 2 ust. 1, stosuje się przy projektowaniu, budowie, przebudowie oraz przy zmianie sposobu użytkowania budynków.

Stwierdzono, że w latach 2018-2021 budynek teatru przeszedł rewitalizację, prace remontowe zostały zrealizowane przez Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta. Dyrekcja Teatru Baj na bieżąco uczestniczyła we wszystkich spotkaniach koncepcyjnych i nadzorczych nad realizowaną inwestycją. Obecnie teatr posiada szerokie i pozbawione przeszkód przestrzenie komunikacyjne oraz dwa dźwigi windowe o parametrach technicznych i wyposażeniu dostosowanym do transportu osób na wózku. W budynku znajdują się toalety przystosowane dla osób z niepełnosprawnościami. Przygotowano też pokój wyciszenia dla dzieci ze spektrum autyzmu. Celem usprawnienia audiodeskrypcji przygotowano kabinę dla czytającego ją lektora oraz zestaw słuchawek dla widzów niewidomych i słabowidzących. Dla widzów słabosłyszących uruchomiono pętlę indukcyjną obejmującą całą widownię dużej sceny.

Wyniki kontroli uzasadniają sformułowanie pozytywnej oceny w zakresie przystosowania budynku Teatru Baj dla osób z niepełnosprawnościami.

Ponadto stwierdzono, iż zgodnie z wymogami § 6 ust. 1 i ust. 7 oraz § 17 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów[[3]](#footnote-3) teatr posiadał Instrukcję bezpieczeństwa pożarowego opracowaną przez specjalistę ochrony przeciwpożarowej. Instrukcja została zaktualizowana w dniu 28 listopada 2022 r. Po zakończeniu remontu budynku teatru nie przeprowadzano praktycznych ćwiczeń w zakresie sprawdzenia organizacji i warunków ewakuacji. Dyrektor wyjaśniła, że „Z uwagi na prace budowlane prowadzone w Teatrze BAJ do marca 2021 roku a następnie obowiązujący stan epidemii i stan zagrożenia epidemiologicznego, jak również brak prawnego obowiązku do przeprowadzania próbnych ewakuacji w obiekcie (brak stałych użytkowników powyżej 50 osób) w roku 2021 i 2022 nie zaplanowano przeprowadzenia próbnej ewakuacji. Po zatwierdzeniu obowiązującej instrukcji bezpieczeństwa pożarowego oraz przeszkoleniu pracowników, zaplanowano przeprowadzenie próbnej ewakuacji na maj 2023 r.".

Zgodnie z wyjaśnieniami Dyrektora, Książkę obiektu budowlanego oraz okresowe przeglądy roczne i pięcioletnie stanu technicznego budynku wymagane przepisami Prawa Budowlanego dla budynku, w który mieści się Teatr Baj prowadzi administrator budynku ZGN Praga-Północ. Administrator budynku nie udostępnia Teatrowi Baj protokołów z przeprowadzonych kontroli.

W trakcie kontroli przedstawiono protokoły: badania wydajności oraz dorocznego przeglądu i konserwacji hydrantów wewnętrznych; protokół konserwacji systemu sygnalizacji pożaru; z wykonania czynności dozoru technicznego w sprawie warunków technicznych DT w zakresie eksploatacji, napraw i modernizacji UTB dot. dźwigów osobowych. Protokoły nie zawierały zaleceń naprawczych.

Podczas oględzin budynku teatru w dniach **8-12** grudnia 2022 r. m.in. stwierdzono, że drzwi ewakuacyjne prowadzące na zewnątrz budynku oraz drzwi ewakuacyjne w Sali widowiskowej posiadają listwy naciskowe antypaniczne, drogi ewakuacyjne oznaczone były w sposób wyraźny i trwały za pomocą fotoluminescencyjnych znaków ewakuacyjnych oraz opraw świetlnych z piktogramami ewakuacyjnymi, miejsce zbiórki ewakuacyjnej zgodnie w Instrukcją bezpieczeństwa pożarowego wyznaczone zostało na dziedzińcu zlokalizowanym na tyłach budynku przy placu zabaw Przedszkola nr 163, gaśnice oraz hydranty na terenie teatru były rozmieszczone zgodnie z planem znajdującym się w Instrukcji bezpieczeństwa pożarowego, gaśnice i hydranty były oznakowane i posiadały datę kontroli listopad 2022 r. oraz datę następnej kontroli listopad 2023 r., w podsceniu dużej Sali teatralnej usytuowana była kurtyna przeciwpożarowa uruchamiana automatycznie, na

poszczególnych piętrach w ogólnodostępnych miejscach na korytarzach i przy wyjściach ewakuacyjnych znajdowały się ręczne ostrzegacze pożarowe.

W trakcie oględzin stwierdzono, że klatki schodowe były zastawione elementami wyposażenia teatru. Podczas trwania kontroli usunięto elementy wyposażenia teatru i zapewniono przepustowość dróg ewakuacyjnych.

Plany ewakuacji znajdujące się na wszystkich kondygnacjach teatru nie były zgodne ze stanem rzeczywistym i z planami zamieszczonymi w Instrukcji bezpieczeństwa pożarowego. W trakcie czynności kontrolnych uaktualniono plany znajdujące się na korytarzach teatru, oraz doposażono pomieszczenie na III piętrze (amplifikatornia) w gaśnicę.

Charakter powyższych ustaleń uzasadnia sformułowanie pozytywnej oceny działalności jednostki z zastrzeżeniami, wobec stwierdzonych przypadków uchybień usuniętych w ramach działań naprawczych w czasie trwania kontroli.

Dyrektorem Teatru Baj w okresie objętym kontrolą była Pani Ewa Piotrowska (pełniąca funkcję od dnia 1 stycznia 2009 r.).

Sprawami BHP w okresie objętym kontrolą zajmowali się: Zastępca Dyrektora ds. administracyjno - technicznych Pan Wojciech Kasiak oraz F 'łowny specjalista ds. BHP i PPOŻ.

(specjalista spoza zakładu pracy).

Przystosowaniem Teatru dla osób z niepełnosprawnościami w okresie objętym kontrolą zajmowały się: ' - ■ - - - -

Г

Przedstawiając powyższe ustalenia i oceny zalecam:

1. Zapewnienie przepustowości dróg ewakuacyjnych, stosownie do §4 ust. 1 pkt 16 Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów.
2. Aktualizowanie planów ewakuacji znajdujących się na wszystkich kondygnacjach teatru stosownie do wprowadzanych zmian planów zamieszczonych w Instrukcji bezpieczeństwa pożarowego.

Na podstawie § 22 ust. 10 Regulaminu organizacyjnego oraz § 41 ust. 1 Zarządzenia oczekuję od Pani w terminie nie dłuższym niż 30 dni od dnia doręczenia niniejszego Wystąpienia pokontrolnego, informacji o sposobie realizacji zaleceń/wniosków pokontrolnych i wykorzystaniu uwag zawartych w wystąpieniu pokontrolnym lub przyczynach braku realizacji zaleceń/wniosków pokontrolnych lub niewykorzystaniu uwag bądź o innym sposobie usunięcia stwierdzonych nieprawidłowości lub uchybień.

Na podstawie § 41 ust. 1 Zarządzenia zobowiązuję Panią do przekazania kopii ww. informacji Panu Jackowi Jeżewskiemu Burmistrzowi Dzielnicy Praga Północ m.st Warszawy

DYREKTOR BIURA KONTROLI /-/ Ewa Graniewska

Do wiadomości:

1. Pan Jacek Jeżewski - Burmistrz Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy

1. stanowiącym załącznik do uchwały nr XXXVI11/1002/2012 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 20 czerwca 2012 r. w sprawie zmiany statutu Teatru Baj. [↑](#footnote-ref-1)
2. Dz. U. z 2022 r., poz.1225 t.j. [↑](#footnote-ref-2)
3. Dz.U. z 2010 r., nr 109, poz. 719 ze zm. [↑](#footnote-ref-3)