



Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy

pl. Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa, tel. 22 443 10 01, faks 22 443 10 02
sekretariatprezydenta@um.warszawa.pl, um.warszawa.pl

Warszawa, 12 września 2023 r.

Znak sprawy: KW-ZSS.1712.39.2023.PBI

Pani

Karolina Lewandowska

Dyrektorka

Muzeum Warszawy

Wystąpienie pokontrolne

Na podstawie § 22 ust. 10 Regulaminu organizacyjnego Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy, stanowiącego załącznik do zarządzenia nr 312/2007 Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 4 kwietnia 2007 r. w sprawie nadania regulaminu organizacyjnego Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy (ze zm.), w związku z kontrolą przeprowadzoną przez Biuro Kontroli Urzędu m.st. Warszawy w Muzeum Warszawy w okresie od 2 do 26 czerwca 2023 r., w przedmiocie zapewnienia dostępności architektonicznej dla osób z niepełnosprawnościami w budynku siedziby głównej Muzeum Warszawy, której wyniki zostały przedstawione w protokole kontroli podpisanym 3 lipca 2023 r., stosownie do § 39 ust. 1 i 2 Zarządzenia nr 1837/2019 Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 12 grudnia 2019 r. w sprawie zasad i trybu postępowania kontrolnego (zwanego dalej: Zarządzeniem), przekazuję Pani niniejsze Wystąpienie pokontrolne.

Przeprowadzona kontrola w siedzibie głównej Muzeum Warszawy (zwanym dalej: Muzeum) obejmowała zapewnienie dostępności architektonicznej¹ dla osób z niepełnosprawnościami w budynku siedziby głównej Muzeum, w tym spełnienie minimalnych wymagań wynikających z art. 6 pkt 1 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (zwaną dalej: uzd)².

Zgodnie z art. 6 pkt 1 uzd minimalne wymagania służące zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami obejmują w zakresie dostępności architektonicznej:

- zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych budynków;
- instalację urządzeń lub zastosowanie środków technicznych i rozwiązań architektonicznych w budynku, które umożliwiają dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych;
- zapewnienie informacji na temat rozkładu pomieszczeń w budynku, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy;
- zapewnienie wstępu do budynku osobie korzystającej z psa asystującego³;
- zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ich uratowania w inny sposób.

W indywidualnym przypadku, jeżeli podmiot publiczny nie jest w stanie, w szczególności ze względów technicznych lub prawnych, zapewnić dostępności osobie ze szczególnymi potrzebami w zakresie, o którym mowa w art. 6 pkt 1 uzd, podmiot ten jest obowiązany zapewnić takiej osobie dostęp alternatywny.

Ustalono, że główna siedziba Muzeum w latach 2013 – 2018 przeszła gruntowny remont. W toku kontroli przeprowadzono oględziny w celu zbadania m.in. wejść do budynku⁴, wymiarów drzwi oraz pochylni dla osób z niepełnosprawnościami z wymogami ustalonymi w przepisach Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie⁵ (zwanym dalej: Rozporządzeniem). Oględzin dokonano na kondygnacji 0 budynku z wyłączeniem części biurowej oraz przestrzeni wystawy czasowej. Szczegółowymi oględzinami objęto również windy oraz toaletę przeznaczoną dla potrzeb osób z niepełnosprawnościami, zlokalizowaną na ww. kondygnacji budynku.

¹ W myśl art. 2 pkt 2 uzd przez dostępność architektoniczną należy rozumieć dostępność co najmniej w zakresie określonym przez minimalne wymagania, o których mowa w art. 6 uzd, będąca wynikiem uwzględnienia uniwersalnego projektowania albo zastosowania racjonalnego usprawnienia.

² Dz. U. z 2022 r. poz. 2240

³ Zgodnie z art. 2 pkt 11 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych, pies asystujący to odpowiednio wyszkolony i specjalnie oznaczony pies, w szczególności pies przewodnik osoby niewidomej lub niedowidzącej oraz pies asystenta osoby z niepełnosprawnością ruchową, który ułatwia osobie z niepełnosprawnością aktywne uczestnictwo w życiu społecznym, (Dz. U. z 2023 r. poz. 100)

⁴ wejście główne do budynku oraz wejście dostępne dla osób poruszających się na wózkach

⁵ ze zm.

Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy wprowadził dodatkowo wymagania i zalecenia dla projektowania oraz modernizacji przestrzeni publicznych m.st. Warszawy Zarządzeniem nr 1682/2017 z 23 października 2017 r. w sprawie tworzenia na terenie miasta stołecznego Warszawy dostępnej przestrzeni, w tym infrastruktury dla pieszych ze szczególnym uwzględnieniem osób o ograniczonej mobilności i percepcji, ze zm. (zwanym dalej: Zarządzeniem nr 1682/2017) w załączniku nr 1, tj. w Standardach dostępności architektonicznej dla m.st. Warszawy (zwanym dalej: Standardami). Standardy mają zastosowanie do obiektów budowlanych i przestrzeni publicznych oraz elementów ich wyposażenia i zagospodarowania – zarówno istniejących, projektowanych jak i podlegających przebudowie, w tym m.in. przestrzeni oraz budynków objętych ochroną konserwatora zabytków.

Wprowadzenie Standardów nie oznacza obowiązku dostosowywania do ich wymagań istniejącej już infrastruktury, jednak w celu zapewnienia wolnego od barier dostępu architektonicznego osobom ze szczególnymi potrzebami kierownicy jednostek powinni dążyć, w miarę możliwości finansowych, do sukcesywnego wprowadzenia choćby małych, nieinwazyjnych zmian, dzięki którym wprowadzano by Standardy a tym samym likwidowano bariery mogące utrudniać dostęp. Ponadto przedmiotowe Standardy powinny być uwzględniane przy przeprowadzaniu kolejnych remontów, przebudowach, oraz pracach modernizacyjnych.

W toku kontroli stwierdzono poniższe nieprawidłowości:

1. Brak zamontowania poręczy po obu stronach biegu pochylni wewnętrznej, znajdującej się w sali kinowej Muzeum oraz ograniczenie długości 1,5 m poziomej płaszczyzny ruchu na końcu pochylni poprzez ustawienie fotela.
Powyższe było niezgodne z § 298 ust. 4 Rozporządzenia, który stanowi, że przy balustradach lub ścianach przyległych do pochylni, przeznaczonych dla ruchu osób niepełnosprawnych, należy zastosować obustronne poręcze, umieszczone na wysokości 0,75 m i 0,9 m od płaszczyzny ruchu. Z kolei zgodnie z § 71 ust. 2 Rozporządzenia długość poziomej płaszczyzny ruchu na początku i na końcu pochylni powinna wynosić co najmniej 1,5 m, tymczasem podczas oględzin ustalono, że długość poziomej płaszczyzny ruchu na końcu pochylni wynosi 1,1 m.
2. 2 przypadki⁶ braku oznaczenia pojedynczego stopnia. Powyższe było niezgodne z § 71 ust. 4 Rozporządzenia, który stanowi, że krawędzie stopni schodów w budynkach użyteczności publicznej powinny wyróżniać się kolorem kontrastującym z kolorem posadzki. W stwierdzonych przypadkach stopnie nie kontrastowały kolorystycznie z posadzką.
3. Brak pisemnych procedur określających szczegółowe wytyczne prowadzenia ewakuacji z budynku, które uwzględniałyby ewakuację m.in. osób z niepełnosprawnościami oraz obsługę sprzętu wspomagającego ewakuację.
Powyższe może świadczyć o nieprzestrzeganiu art. 6 pkt 1 lit. e uzd w zakresie minimalnych wymagań służącym zapewnieniu osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ich uratowania w inny sposób. Zgodnie ze Standardami, w części 12.8. „Procedury ewakuacji”,

⁶ przed wejściem głównym do budynku oraz pomiędzy Gabinetem Detali Architektonicznych a Gabinetem Planów i Map Warszawy

wytyczne w zakresie prowadzenia ewakuacji osób z niepełnosprawnością powinny stanowić załącznik do procedur ewakuacji danej instytucji, natomiast ich minimalny zakres powinien obejmować określenie głównych problemów w sytuacji zagrożenia, których mogą doświadczać osoby z niepełnosprawnościami oraz określenie szczegółowych wytycznych w zakresie systemów powiadamiania, dróg ewakuacji i indywidualnych planów ewakuacji (jeśli są tworzone). Zgodnie z wyjaśnieniami Zastępczyni Dyrektorki Muzeum: „Procedury ewakuacji – obecnie nie mamy pisemnych procedur uwzględniających ewakuację osób ze szczególnymi potrzebami – działania w toku. 4 lipca br. koordynatorka dostępności będzie uczestniczyła w szkoleniu dotyczącym procedur i sposobów organizowania działań związanych z ewakuacją osób ze szczególnymi potrzebami w ramach projektu Akcja/Ewakuacja współfinansowanym przez m.st. Warszawa. Po odbyciu szkolenia, we współpracy z Kierownikiem Działu Bezpieczeństwa zostaną opracowane stosowne procedury. Na chwilę obecną obowiązuje Zarządzenie nr 13/2017 z dnia 24.05.2017 r. wprowadzające instrukcję bezpieczeństwa pożarowego”.

Stwierdzono również inne przypadki niespełnienia wymagań z Rozporządzenia, m.in. w zakresie wymiarów drzwi w świetle ościeżnic, wymiarów schodów, braku zapewnienia możliwości dojazdu dźwiękiem osobowym na wszystkie kondygnacje budynku, jednak z uwagi na zabytkowy charakter budynku⁷ siedziby głównej Muzeum oraz brak możliwości dokonania istotnych zmian konstrukcyjnych, odstępuje się od formułowania ustaleń w tym zakresie. Ponadto budynek nie zapewnia w pełni dostępności architektonicznej również z uwagi na trudności techniczne, ograniczoną przestrzeń, lokalizację czy konieczność ochrony zabytkowych elementów budynku. Jednocześnie należy podkreślić, iż stwierdzone sytuacje jedynie utrudniają dostęp, a Muzeum w większości przypadków zapewniło dostęp alternatywny. Przykładowo w zakresie niewłaściwej szerokości przejść i ościeżnic, Muzeum posiadało na wyposażeniu wózki o szerokości odpowiedniej do pokonania niewymiarowych ościeżnic, które są udostępniane dla osób tego potrzebujących, m.in. osób które mogłyby mieć problemy z poruszaniem się po terenie Muzeum na własnym szerszym wózku. Działanie takie należy ocenić pozytywnie jako ułatwienie i zapewnienie alternatywnego dostępu na terenie Muzeum dla osób z niepełnosprawnościami.

Dodatkowo oprócz ww. nieprawidłowości zlokalizowano poniższe obszary, jako bariery utrudniające dostęp dla osób z niepełnosprawnościami:

1. Brak wyposażenia w stanowiskową pętlę indukcyjną⁸ przynajmniej jednego stanowiska kasowego Muzeum. Ww. wymogi zostały ujęte w części 10.6.1. „Lasy i kontuury” oraz w części 13.4.2. „Systemy wspomagania słuchu z pętlą indukcyjną” załącznika nr 1 do Zarządzenia nr 1682/2017. Podczas oględzin zauważono, iż przy kasach przebywa duża grupa ludzi, co powoduje hałas, który może utrudniać komunikację w szczególności dla osób niesłyszących.

⁷ Siedziba główna Muzeum znajduje się w kilku, połączonych ze sobą, historycznych kamienicach znajdujących się na Starym Mieście.

⁸ System wzmocnienia słuchu, którego zadaniem jest transmisja dźwięku ze źródła do aparatów słuchowych z wykorzystaniem zjawiska indukcji magnetycznej.

2. Brak zastosowania pasów ostrzegawczych przed drzwiami głównymi do budynku Muzeum oraz przed drzwiami przy wejściu dostępnym dla osób poruszających się na wózkach w przypadku gdy wejście główne nie jest dostępne.
Ww. wymogi zostały ujęte w części 7.1. „Strefa wejściowa - podstawowe wytyczne projektowe” oraz w 1.5.1. „Pasy ostrzegawcze i pola uwagi” załącznika nr 1 do Zarządzenia nr 1682/2017.
Wskazać należy, iż prawidłowe stosowanie ww. pasów ostrzegawczych ma szczególnie istotne znaczenie dla bezpieczeństwa osób z niepełnosprawnościami wzroku. Pozwala im bowiem na szybkie zidentyfikowanie miejsc potencjalnie niebezpiecznych czy też umożliwia bezpieczną zmianę kierunku ruchu (pomaga w omijaniu przeszkód, chroni przed upadkiem).
3. Brak oznaczenia progu o wysokości 2-4 cm zlokalizowanego w wyjściu głównym Muzeum.
Zgodnie z aktualnie obowiązującymi wymogami, ujętymi w części 7.1.1. „Drzwi wejściowe” załącznika nr 1 do Zarządzenia nr 1682/2017 w przypadku budynków istniejących dopuszczalne są progi o wysokości nieprzekraczającej 1 cm ze ściętym klinem, natomiast gdy wykonanie progu o ww. wysokości nie jest możliwe dopuszcza się próg o wysokości nieprzekraczającej 2 cm, wyróżniający się kolorystycznie i ze ściętym klinem.
Ustalono, że przedmiotowy próg nie kontrastuje kolorystycznie z posadzką i stanowi zagrożenie dla wszystkich zwiedzających, którzy regularnie się o niego potykają.
4. Drzwi szklane, wewnętrzne zostały oznaczone dziewięcioma pasami/falami o białym kolorze, niekontrastującym z tłem (o łącznej szerokości ok. 15 cm), umieszczonymi na wysokości 138-153 cm. Ponadto w przypadku drzwi rozsuwanych, automatycznych składających się z czterech przeszklonych części, jedna z nich nie została oznaczona.
Zgodnie z aktualnie obowiązującymi wymogami, ujętymi w części 9.3. „Drzwi wewnętrzne” oraz 7.1.2. „Elementy szklane i przezroczyste”, określonymi w załączniku nr 1 do Zarządzenia nr 1682/2017, drzwi szklane/przezroczyste powinny być oznaczone przynajmniej dwoma pasami o kolorze kontrastującym z tłem, umieszczonymi na wysokości 1,3-1,4 m (pierwszy pas) oraz 0,9-1 m (drugi pas) o minimalnej szerokości pasów 10 cm. Dopuszcza się umieszczenie w obrębie pasów znaków, symboli lub motywów graficznych/dekoracyjnych.
5. Niezapewnienie minimalnej przestrzeni przed drzwiami (poza polem ich otwierania) wystarczającej dla wygodnego manewrowania wózkiem w pomieszczeniu, w którym znajduje się kawiarnia, wynajmowanym przez Muzeum, przez które prowadzi trasa przewidziana dla osoby poruszającej się na wózku, prowadząca z kas na wystawę główną na poziomie 0 budynku.
Ustalono, że w obowiązującej umowie najmu ww. pomieszczenia nie zapewniono odpowiednich zapisów, które umożliwiałyby egzekwowanie zapewnienia tam odpowiedniej dostępności dla osób z niepełnosprawnościami.
Ww. wymóg został określony w części 9.1. „Komunikacja pozioma w budynku. Wymiary” załącznika nr 1 do Zarządzenia nr 1682/2017.
Podczas oględzin ustalono, iż przed drzwiami prowadzącymi z kawiarni do księgarni ww. przestrzeń została ograniczona w związku z ustawieniem kanapy oraz stojącego wieszaka na ubrania.

6. W przestrzeni wystawy, w Gabinecie Planów i Map Warszawy:

- informacje tekstowe/opisy umieszczone przy eksponatach w gablotach nie zostały umieszczone pod kątem 45°;
- przestrzeń zapewniająca miejsce na nogi osoby poruszającej się na wózku została ograniczona pod gablotami w dwóch miejscach poprzez wysuwane szuflady;
- stoły/gabloty ekspozycyjne zostały wykonane ze szkła odbijającego światło.

Zgodnie z aktualnie obowiązującymi wymogami, ujętymi w części 10.7.8. „Wystawy i targi” załącznika nr 1 do Zarządzenia nr 1682/2017, w przypadku stołów i gablot ekspozycyjnych wysokość blatu powinna wynosić maksymalnie 80 cm, natomiast przestrzeń pod nim powinna być o wysokości min. 70 cm, szerokości min. 90 cm i głębokości min. 60 cm (w przypadku węższych gablot zapewnienie maksymalnej, możliwej przestrzeni zapewniającej miejsce na nogi użytkownika wózka).

Zgodnie z wyjaśnieniami Dyrektorki Muzeum: „W chwili realizowania II etapu projektu Wystawy Głównej Muzeum Warszawy nie obowiązywały standardy dostępności architektonicznej dla miasta st. Warszawy (...) Koncepcja plastyczno-przestrzenna sal ekspozycyjnych wystawy głównej Muzeum Warszawy została opracowana zgodnie z umową z Wykonawcą z dnia 17.03.2015 r. i odebrana protokołem sporządzonym dnia 16.11.2016 r., a zatem przed ww. zarządzeniem (...). Dodatkowo Ustawa o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami obowiązuje od 19 lipca 2019 r. (...).”

7. Brak oznaczenia pomieszczenia toalety dla osób z niepełnosprawnościami, zlokalizowanej na kondygnacji 0 budynku za pomocą opisu brajlowskiego lub w druku wypukłym: informacji dotykowej, zlokalizowanej po stronie otwierania drzwi, oraz brak wyposażenia toalety w wieszaki na ubrania/bagaże.

Ww. wymogi zostały ujęte w części 11.1.1. „Toalety publiczne. Wymagania ogólne” oraz w 11.1.4. „Elementy wyposażenia” w załączniku nr 1 do Zarządzenia nr 1682/2017.

8. Nieodpowiednie usytuowanie wyposażenia toalety dla osób z niepełnosprawnościami, tj. na wysokościach nieodpowiadających wymogom określonym w Standardach, w tym m.in. pochwyt przy umywalce w toalecie, pochwyt przy misce ustępowej nie wystają poza jej krawędź o wymaganą długość.

Podczas oględzin ustalono, że pochwyt przy umywalce zostały umieszczone na wysokości ok. 73 cm od poziomu posadzki natomiast zgodnie z wymaganiami ujętymi w części 11.1.4 „Toalety publiczne. Elementy wyposażenia”, przedmiotowe pochwyt powinny zostać zamontowane na wysokości 90-100 cm od poziomu posadzki. Z kolei pochwyt przy misce ustępowej wystają o ok. 3 cm przed przednią krawędź miski tymczasem zgodnie z wymogami w ww. części odległość ta powinna wynosić 10-25 cm.

9. Umieszczenie w strefie wejściowej jednego z wejść do budynku⁹ gumowej, ażurowej wycieraczki o wysokości 2 cm, wystającej poza poziom płaszczyzny dojścia. Umieszczenie tego typu wycieraczki w strefie wejściowej powoduje, że zwiedzający mogą się o nią potykać. Dodatkowo

⁹ dotyczy wejścia prowadzącego bezpośrednio do księgarni Muzeum

należy wskazać, iż istniejące otwory w wycieraczce potencjalnie mogą powodować zablokowanie/utkwienie łasek i kul ortopedycznych.

Zgodnie z aktualnie obowiązującymi wymogami, ujętymi w części 7.1.1. „Drzwi wejściowe” załącznika nr 1 do Zarządzenia nr 1682/2017, należy stosować kratki i wycieraczki zlicowane z poziomem nawierzchni.

10. Brak zaktualizowania informacji w zakresie opisu na tablicy informacyjnej umieszczonej w kabinie jednej z wind w budynku Muzeum.

Na tablicy informacyjnej w kabinie windy znajdującej się obok kas zamieszczono informację, zgodnie z którą na poziomie -2 budynku znajduje się przestrzeń wystawowa, podczas gdy przestrzeń ta jest wyłączona ze zwiedzania i aktualnie składowany jest tam m.in. sprzęt komputerowy przeznaczony do utylizacji.

Wyniki kontroli wskazują, iż pomimo stwierdzonych nieprawidłowości, utrudniających dostęp barier Muzeum zapewnia minimalną dostępność architektoniczną bądź dostęp alternatywny osobom ze szczególnymi potrzebami. Wobec powyższych ustaleń ocena działań jednostki kontrolowanej w analizowanym obszarze jest pozytywna z zastrzeżeniami.

Przedstawiając powyższe ustalenia i ocenę zalecam:

1. Podjęcie działań w celu zapewnienia dostępności zgodnie z wymogami określonymi w Rozporządzeniu w zakresie:
 - 1) braku zamontowania poręczy po obu stronach biegu pochylni wewnętrznej, znajdującej się w sali kinowej Muzeum oraz ograniczenie długości 1,5 m poziomej płaszczyzny ruchu na końcu pochylni poprzez ustawienie fotela;
 - 2) 2 przypadków¹⁰ braku oznaczenia pojedynczego stopnia.
2. Opracowanie pisemnych procedur w zakresie szczegółowych wytycznych prowadzenia ewakuacji z budynku z uwzględnieniem ewakuacji m.in. osób z niepełnosprawnościami i obsługi sprzętu wspomagającego ewakuację.
3. Usunięcie ze strefy wejściowej do budynku gumowej, ażurowej wycieraczki wystającej poza poziom płaszczyzny dojścia.
4. Dokonanie aktualizacji informacji na tablicy zamieszczonej w kabinie jednej z wind w budynku Muzeum.
5. Podjęcie, w miarę możliwości finansowych, działań w celu wyposażenia przynajmniej jednego stanowiska kasowego w Muzeum w stanowiskową pętlę indukcyjną.

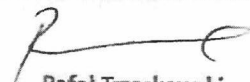
¹⁰ przed wejściem głównym do budynku oraz pomiędzy Gabinetem Detali Architektonicznych a Gabinetem Planów i Map Warszawy

6. Zapewnienie w kolejnych umowach na wynajem pomieszczenia, przez które prowadzi trasa przewidziana dla osób poruszających się na wózkach zapisów, które umożliwiałyby egzekwowanie zapewnienia odpowiedniej dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, w szczególności w zakresie umożliwiającym swobodne przemieszczanie oraz manewrowanie wózkiem w drodze na wystawę.
7. Usunięcie, w miarę możliwości finansowych bądź przy kolejnych remontach, barier w zakresie:
 - 1) braku zastosowania pasów ostrzegawczych przed drzwiami głównymi do budynku Muzeum oraz przed drzwiami przy wejściu dostępnym dla osób poruszających się na wózkach;
 - 2) braku oznaczenia progu w wejściu głównym Muzeum;
 - 3) braku oznaczenia pomieszczenia toalety dla osób z niepełnosprawnościami, zlokalizowanej na kondygnacji 0 budynku za pomocą opisu brailowskiego lub w druku wypukłym;
 - 4) braku wyposażenia toalety w wieszaki na ubrania/bagaże;
 - 5) nieodpowiedniego usytuowania wyposażenia toalety dla osób z niepełnosprawnościami, w tym m.in. w zakresie wymaganej długości wystawiania pochwyków przy umywalce oraz przy misce ustępowej poza ich krawędź w toalecie;
 - 6) oznaczenia drzwi szklanych, wewnętrznych w sposób zgodny z wymogami określonymi w Standardach.
8. Projektowanie przestrzeni wystawy oraz sposobu eksponowania obiektów muzealnych z uwzględnieniem wymogów określonych w Standardach.

Na podstawie § 22 ust. 10 Regulaminu organizacyjnego oraz § 41 ust. 1 Zarządzenia oczekuję od Pani Dyrektor w terminie nie dłuższym niż 30 dni od dnia doręczenia niniejszego Wystąpienia pokontrolnego, informacji o sposobie realizacji zaleceń pokontrolnych i wykorzystaniu uwag zawartych w Wystąpieniu pokontrolnym lub przyczynach braku realizacji zaleceń pokontrolnych lub niewykorzystaniu uwag bądź o innym sposobie usunięcia stwierdzonych nieprawidłowości lub uchybień.

Jednocześnie, na podstawie § 41 ust. 1 Zarządzenia, zobowiązuję Panią Dyrektor do przekazania kopii ww. informacji Pełnomocnikowi Prezydenta m.st. Warszawy ds. dostępności, Dyrektorowi Biura Kultury, Zastępczyni Prezydenta m.st. Warszawy oraz Dyrektorowi Biura Kontroli Urzędu m.st. Warszawy.

PREZYDENT
MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY



Rafał Trzaskowski

Do wiadomości:

1. Pani Donata Kończyk – Pełnomocnik Prezydenta m.st. Warszawy ds. dostępności;
2. Pan Artur Jóźwik – Dyrektor Biura Kultury Urzędu m.st. Warszawy;
3. Pani Aldona Machnowska-Góra – Zastępczyni Prezydenta m.st. Warszawy.