

Dziule Nr 943
2 dn. 3.08.2016

PROJEKT

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
z dnia r.**

w sprawie nadania nazwy skrzyżowaniu ulic w Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446) uchwala się, co następuje:

§ 1. 1. Skrzyżowaniu ulic Eugeniusza Romera i Stanisława Herbsta w Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy nadaje się nazwę: Rondo Jana Webera (nazwa skrócona: Rondo J. Webera).

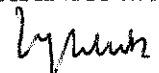
2. Usytuowanie skrzyżowania ulic, o którym mowa w ust. 1, ilustruje szkic sytuacyjny stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Stołecznego Warszawy.

§ 3. 1. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

2. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

PREZYDENT
MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY


Hanna Gronkiewicz-Waltz

RADCA PRAWNY
W BIURZE PRAWNYM

Przemysław Kulig
29/6/2016

ZASTĘPCA PREZYDENTA
MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

Jarosław Józwiak

2016 SIF 02

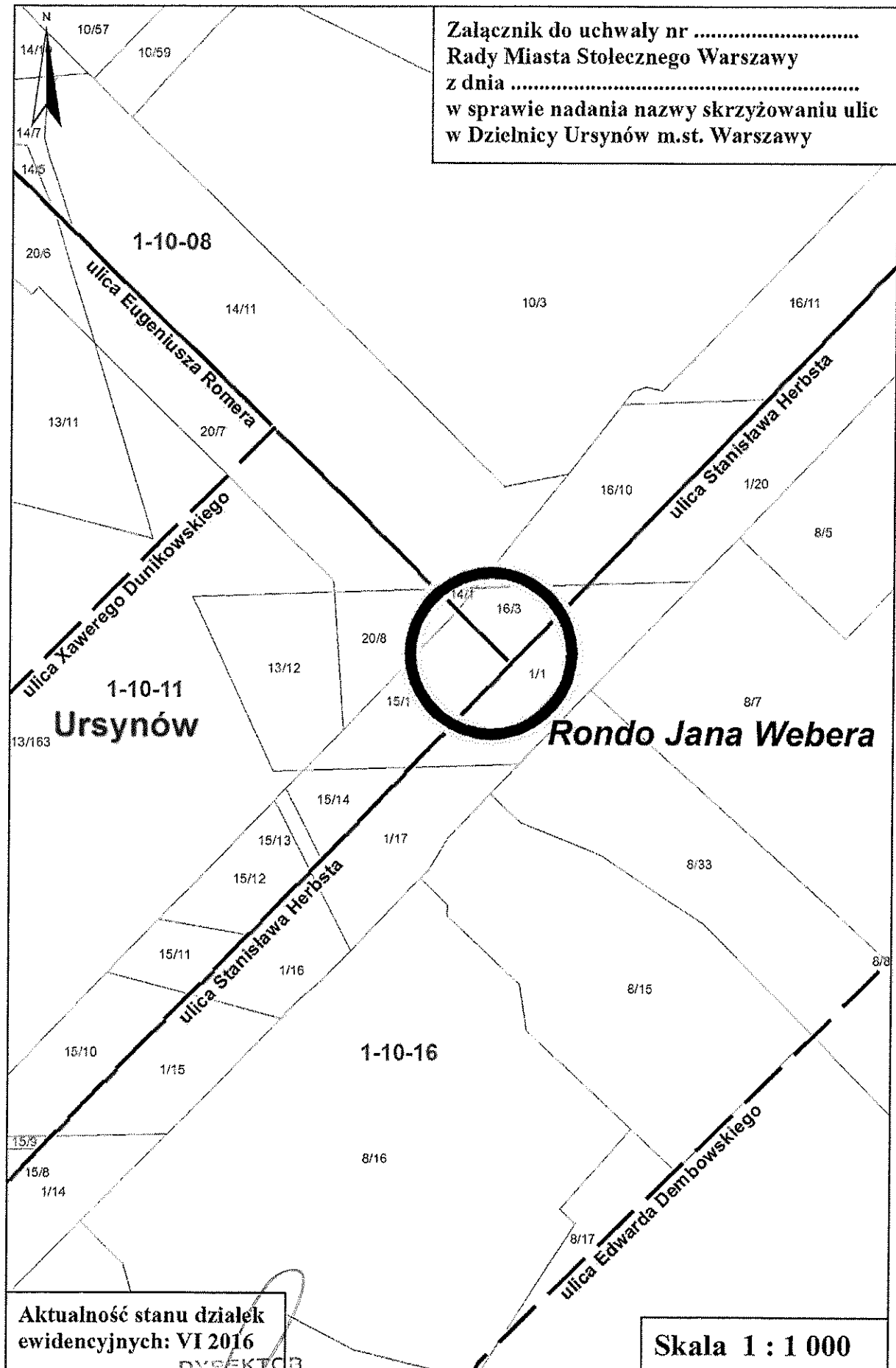
ZASTĘPCA DYREKTORA
BIURA KULTURY

Margorzata Naimska

DYREKTOR
BIURA GEODEZJI I KATASTRU
GEODETA M. ST. WARSZAWY

Wydane opinie
Skarbnika m. st. Warszawy
z dnia 30.07.2016
20.07.2016

Załącznik do uchwały nr
Rady Miasta Stołecznego Warszawy
z dnia
w sprawie nadania nazwy skrzyżowaniu ulic
w Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy



Aktualność stanu działek
ewidencyjnych: VI 2016

Skala 1 : 1 000

BIURO GEODEZJI I KATASTRU
GEODETA M. ST. WARSZAWY

Tomasz Myśliński

Wydano opinię
Skarbnika m. st. Warszawy
z dnia 20. LIP. 2016

UZASADNIENIE

PROJEKTU UCHWAŁY RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

w sprawie nadania nazwy skrzyżowaniu ulic w Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy

Przedłożony do akceptacji Rady m.st. Warszawy projekt uchwały w sprawie nadania nazwy skrzyżowaniu ulic w Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy jest realizacją wniosku 14 radnych m.st. Warszawy o upamiętnienie Jana Webera, polskiego muzykologa, krytyka muzycznego i dziennikarza w nazewnictwie miasta. Ponieważ dla wskazanej we wniosku lokalizacji została zgłoszona wcześniej inna nazwa, Rada Dzielnicy Ursynów zaproponowała upamiętnienie Jana Webera w nazwie ronda na skrzyżowaniu ulic Eugeniusza Romera i Stanisława Herbsta. Propozycja upamiętnienia oraz nowa lokalizacja (zaakceptowana przez wnioskodawców) zostały pozytywnie zaopiniowane przez Zespół Nazewnictwa Miejskiego i Komisję ds. Nazewnictwa Miejskiego Rady m.st. Warszawy.

Weber Jan, 1930-92, muzykolog, krytyk muz.; znawca dziejów pianistyki; autor audycji muz. w Pol. Radiu, poświęconych zwł. problemom wykonawstwa (cykl Reminiscencje muzyczne); dyskografie (Encyklopedia Powszechna PWN, Warszawa 2013 r.). W załączeniu biogram zawarty we wniosku.

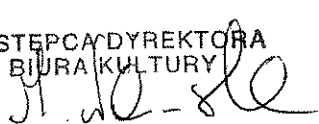
Ulice Eugeniusza Romera i Stanisława Herbsta są drogami publicznymi w rozumieniu ustawy z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych (Dz. U. z 2015 poz. 460 z późn. zm.).

Nadanie nazwy następuje na podstawie pkt 3 lit. b Załącznika nr 2 do uchwały nr L/1524/2009 Rady m. st. Warszawy z dnia 26 lutego 2009 r. w sprawie zasad stosowanych przy nadawaniu nazw ulicom, placom i innym terenowym obiektom publicznym oraz drogom wewnętrznym w m.st. Warszawie, zmienionej uchwałą Rady m.st. Warszawy nr XCIII/2730/2010 z dnia 21 października 2010 r.

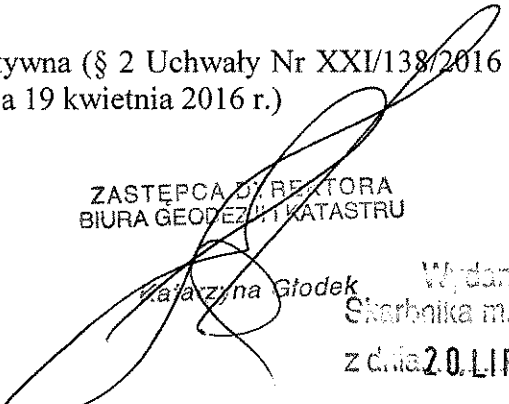
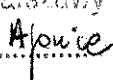
Uchwała wywołuje skutki finansowe dla m.st. Warszawy w wysokości 2160, 00 zł. Są to koszty instalacji tablic z nazwą ronda. Środki finansowe na realizację przedsięwzięcia zapewni Zarząd Dróg Miejskich w ramach zadań realizowanych przez Wydział Miejskiego Systemu Informacji.

Opinie:

1. Opinia Zespołu Nazewnictwa Miejskiego - pozytywna (posiedzenie w dniu 11 maja 2016 r.)
2. Opinia Komisji ds. Nazewnictwa Miejskiego – pozytywna (posiedzenie w dniu 15 czerwca 2016 r.)
3. Opinia Rady Dzielnicy Ursynów – pozytywna (§ 2 Uchwały Nr XXI/138/2016 Rady Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy z dnia 19 kwietnia 2016 r.)

ZASTĘPCA DYREKTORA
BIURA KULTURY

Małgorzata Naimska

ZASTĘPCA DYREKTORA
BIURA GEODEZJI I KATASTRU

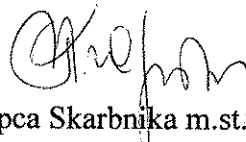

Małgorzata Głodek
Wydane opinie
Skarbnika m. st. Warszawy
z dnia 20. LIP. 2016. 

**Opinia Skarbnika m.st. Warszawy z dnia 20 lipca 2016 r.
do projektu uchwały Rady m.st. Warszawy**

Na podstawie § 29 ust. 6 Statutu miasta stołecznego Warszawy, stanowiącego załącznik do uchwały Nr XXII/743/2008 Rady miasta stołecznego Warszawy z dnia 10 stycznia 2008 roku (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2015 r. poz. 5569) projekt uchwały Rady m.st. Warszawy w sprawie nadania nazwy skrzyżowaniu ulic w Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy

opiniuję pozytywnie.

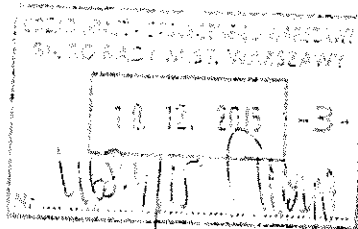
Z upoważnienia Skarbnika m.st. Warszawy



Zastępca Skarbnika m.st. Warszawy
Dyrektor Biura Planowania Budżetowego
Marzanna Krajewska

Materiał informacyjny

Grupa Radnych
Rady m.st. Warszawy



Warszawa, 10.12.2015r.

Pani Ewa Malinowska-Grupińska
Przewodnicząca Rady m.st. Warszawy

Wniosek o nadanie nazwy rondu w Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy

Grupa Radnych Rady m.st. Warszawy wnioskuje o nadanie nazwy **Rondo Jana Webera** rondu, zlokalizowanemu przy ul. Eugeniusza Romera, ul. Barwnej i ul. Wawrzyńca Surowieckiego w Dzielnicy Ursynów m. st. Warszawy.

Jan Weber – urodził się 25.01.1930 r. w Parczewie, zmarł 20.10.1992 r. w Warszawie. Polski muzykolog, krytyk muzyczny i dziennikarz.

Był absolwentem katedry muzykologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Po studiach podjął współpracę z Polskim Radiem i Telewizją, gdzie następnie został dyrektorem Naczelnej Redakcji Muzycznej.

Dzięki swoim błyskotliwym audycjom, a także setkom recenzji i wypowiedzi publikowanych w prasie codziennej i specjalistycznej, m.in. w "Ruchu Muzycznym", stworzył niedościgniony wzorzec muzycznego krytyka i popularyzatora muzyki.

Znawca pianistyki, w tym szczególnie twórczości Fryderyka Chopina i Ferenc Liszta. Od 1956 związany głównie z Polskim Radiem. Stworzył własny styl prezentacji muzyki poważnej, który polegał na gawędzie, przytaczaniu licznych anegdot, a przede wszystkim na jego ogromnej wiedzy związanej ze światową pianistyką.

W Radiowej Trójce prowadził takie audycje jak "Koncerty zatrzymane w czasie", "Niezapomniane koncerty fortepianowe", "Wielki pianista Władimir Horowitz", a także wiele innych poświęconych zwłaszcza pianistyce m.in. wykonaniom Władimira Horowitza czy Krystiana Zimermana. Szczególnie popularny był jego kultowy wręcz cykl "Reminiscencje muzyczne".

Jego audycje uczyniły dla propagowania muzyki poważnej więcej niż całe pokolenia popularyzatorów. Był również autorem wielu programów telewizyjnych ("Rozmowy o muzyce") oraz w latach 1985-1990 jurorem trzech międzynarodowych konkursów płytowych *Grand Prix du Disque Frédéric Chopin*, organizowanych przez Towarzystwo im. Fryderyka Chopina.