UZASADNIENIE

projektu uchwały Rady Miasta Stołecznego Warszawy

w sprawie nadania nazwy obiektowi miejskiemu w Dzielnicy Wola m.st. Warszawy

Przedłożony do akceptacji Rady m.st. Warszawy projekt uchwały w sprawie nadania nazwy obiektowi miejskiemu w Dzielnicy Wola m.st. Warszawy jest realizacją wniosku grupy 5 radnych Rady Dzielnicy Wola m.st. Warszawy o upamiętnienie aktora Wiesława Michnikowskiego w nazwie skweru po północnej stronie ulicy Człuchowskiej. Teren zielony sąsiaduje z nową zabudową mieszkaniową, w dynamicznie rozwijającej się części dzielnicy, co pozwala przypuszczać, że zarówno skwer, jak i nazwa będą faktycznie używane. Artysta związany był z warszawską Wolą, a jego upamiętnienie w nazwie skweru przybliży tę postać mieszkańcom.

Proponowana nazwa nie pochodzi z Banku nazw m.st. Warszawy.

***Wiesław Antoni Michnikowski*** *(1922 - 2017) – polski aktor teatralny i filmowy, wykonawca piosenki aktorskiej, artysta kabaretowy.*

*Rodzina matki była od pokoleń związana z Warszawą. Aktor przyszedł na świat w kamienicy przy ulicy Pańskiej 100. W tym domu Michnikowscy mieszkali aż do powstania warszawskiego.*

*Absolwent III LO im. gen. Józefa Sowińskiego w Warszawie. W 1946 zdał egzamin eksternistyczny w Szkole Dramatycznej w Lublinie. Był kolejno aktorem Teatru Domu Żołnierza w Lublinie (1945–1946), Teatru Miejskiego w Lublinie (1946–1947), Teatru Klasycznego w Warszawie (1947–1948), Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie (1948–1951), Teatru Młodej Warszawy (1951–1956), Teatru Komedia w Warszawie (1956–1957), Kabaretu Wagabunda (1957–1958), Teatru Współczesnego w Warszawie (1958–1970), Teatru Polskiego w Warszawie (1970–1971), ponownie Współczesnego (od 1971). Poza teatrem popularność przyniosły mu występy estradowe, filmowe i telewizyjne. Był jedną z gwiazd telewizyjnego Kabaretu Starszych Panów, kabaretu „Dudek” oraz radiowego „Podwieczorku przy mikrofonie”. Do najbardziej znanych ról filmowych Michnikowskiego zalicza się postać Jej Ekscelencji w „Seksmisji” Juliusza Machulskiego. Aktor występował także m.in. w filmach” Rififi po sześćdziesiątce”, „Gangsterzy i filantropi”, „Otello z M-2”, „Skutki noszenia kapelusza w maju” oraz „Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ króla kasiarzy” oraz serialu „Czterej pancerni i pies”. W polskiej wersji językowej serialu animowanego „Smerfy” użyczył głosu postaci Papy Smerfa. Wystąpił w przedstawieniu Teatru Telewizji „Nikt mnie nie zna”* (źródło: Wikipedia).

Skwer, o którym mowa w projekcie uchwały, stanowi obiekt miejski w rozumieniu § 2 ust. 1 pkt 3 lit. b uchwały nr LV/1383/2017 Rady m.st. Warszawy z dnia 21 września 2017 r. w sprawie nazewnictwa obiektów miejskich (Dz. Urz. Woj. Maz. poz. 8402, dalej jako „Uchwała Nazewnicza”) i zlokalizowany jest w granicach działki ewidencyjnej nr 6 w obrębie 6-07-07, stanowiącej własność m.st. Warszawy.

Wniosek w sprawie nadania nazwy spełnia wymogi określone w § 17 ust. 1 pkt 4 oraz § 18 ust. 1, a opracowany na jego podstawie projekt uchwały - wymogi określone w § 11-13 Uchwały Nazewniczej w zw. z § 29 ust. 2 pkt 4 Statutu m.st. Warszawy.

Uchwała wywołuje skutki finansowe dla m.st. Warszawy w wysokości 6120,00 zł. Jest to koszt instalacji tablic z nazwą ww. obiektu miejskiego. Środki finansowe na realizację przedsięwzięcia zapewni Zarząd Dróg Miejskich w ramach zadań realizowanych przez Wydział Miejskiego Systemu Informacji.

Opinie:

1. Opinia Zespołu Nazewnictwa Miejskiego – pozytywna (posiedzenie 8 marca 2023 r.)
2. Opinia Komisji ds. Nazewnictwa Miejskiego Rady m.st. Warszawy – pozytywna (posiedzenie 19 kwietnia 2023 r.)
3. Opinia Rady Dzielnicy Wola m.st. Warszawy – pozytywna (uchwała nr LI/186/2023 Rady Dzielnicy Wola m.st. Warszawy z dnia 23 maja 2023 r.)