UZASADNIENIE

projektu uchwały Rady Miasta Stołecznego Warszawy

w sprawie nadania nazwy obiektowi miejskiemu w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy

Przedłożony do akceptacji Rady m.st. Warszawy projekt uchwały w sprawie nadania nazwy obiektowi miejskiemu w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawyzostał przygotowany w związku z inicjatywą mającą na celu docenienie wkładu wielkich, polskich poetów i pisarzy w rozwój społeczny, gospodarczy, artystyczny, polityczny czy naukowy naszego miasta, regionu oraz kraju. Celem jest upamiętnienie wybitnych osób w przestrzeni publicznej – nazwach ulic, placów i innych obiektów miejskich. Pomoże to przybliżyć mieszkańcom Warszawy wiele ważnych postaci i wreszcie uhonorować te, których wpływ na nasze miasto, nasz region czy kraj był i jest nieoceniony.

Niniejszy projekt uchwały dotyczy Czesława Miłosza - uhonorowanego literacką Nagrodą Nobla poety, prozaika, eseisty i tłumacza. Jako obiekt upamiętnienia wybrano aleję parkową w Parku Marszałka Edwarda Rydza- Śmigłego, równoległą do ulicy Książęcej po jej południowej stronie. Nazwisko patrona nie pochodzi z Banku nazw m.st. Warszawy.

***Czesław Miłosz****, ur. 30 VI 1911, Szetejnie, Litwa, zm. 14 VIII 2004, Kraków, poeta, prozaik, eseista, tłumacz. Jeden z największych poetów polskich, laureat nagrody Nobla w roku 1980 i wielu innych prestiżowych nagród literackich, tłumaczony na kilkanaście języków. Od 1951 na emigracji. W 1974 otrzymał Nagrodę Polskiego PEN Clubu za wybitne osiągnięcia w dziedzinie przekładu, w 1976 Guggenheim Fellowship, w 1977 doktorat honoris causa Uniwersytetu Michigan w Ann Arbor, w 1978 Neustadt International Prize for Literature oraz równoznaczną z doktoratem honorowym nagrodę University of California - Berkeley Citation. W roku 1980 Czesław Miłosz został laureatem Nagrody Nobla. Światowe uznanie umożliwiło publikację jego książek w kraju* (źródło: Culture.pl).

*W jego twórczości dominuje konfrontacja uniwersalnych wartości moralnych i estetycznych z doświadczeniami historycznymi człowieka XX w. Pisał poematy i zbiory wierszy („Ocalenie”, „Traktat poetycki”, „Miasto bez imienia”, „Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada”), tomy esejów („Zniewolony umysł”, „Ziemia Ulro”, „Rodzinna Europa”), powieści („Dolina Issy”), zbiór małych form „Piesek przydrożny”, przekład („Księga Psalmów”)* (źródło: Encyklopedia popularna PWN, 2013).

Aleja parkowa, o której mowa w projekcie uchwały, stanowi obiekt miejski w rozumieniu § 2 ust. 1 pkt 3 lit. a uchwały nr LV/1383/2017 z dnia 21 września 2017 r. w sprawie nazewnictwa obiektów miejskich (Dz. Urz. Woj. Maz. poz. 8402) i zlokalizowana jest w granicach działki ewidencyjnej nr 15/7 w obrębie 5-06-01, stanowiącej własność miasta stołecznego Warszawy.

Procedura nadania nazwy została wszczęta przez Prezydenta m.st. Warszawy z własnej inicjatywy, na podstawie § 17 ust. 1 uchwały nr LV/1383/2017 w zw. z § 29 ust. 2 pkt 4 Statutu m.st. Warszawy, a projekt uchwały spełnia wymogi określone w § 11-13 ww. uchwały.

Uchwała wywołuje skutki finansowe dla m.st. Warszawy w wysokości 3310,00 zł. Są to koszty instalacji tablic z nazwą ww. obiektu miejskiego. Środki finansowe na realizację przedsięwzięcia zapewni Zarząd Dróg Miejskich w ramach zadań realizowanych przez Wydział Miejskiego Systemu Informacji.

Opinie:

1. Opinia Zespołu Nazewnictwa Miejskiego – negatywna (sprawozdanie z 26 lutego 2021 r.)
2. Opinia Komisji ds. Nazewnictwa Miejskiego Rady m.st. Warszawy – pozytywna (posiedzenie 14 kwietnia 2021 r.)
3. Opinia Rady Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy – pozytywna (uchwała nr 193/30/2021 Rady Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy z dnia 12 maja 2021 r.)