

Druk Nr 490
2 21.11.2024

PROJEKT

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
Z r.

w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury - Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 2 oraz ust. 3 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) oraz art. 5 ust. 1 i art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385) uchwala się, co następuje:

§ 1. 1. Wyraża się zgodę na prowadzenie jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, na podstawie umowy zawartej pomiędzy Skarbem Państwa reprezentowanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miastem Stołecznym Warszawą o prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury - Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

2. Akceptuje się projekt umowy, o której mowa w ust. 1 wraz ze statutem Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2. Uchyła się statut Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie stanowiący załącznik do uchwały nr LXXIII/2439/2022 Rady m.st. Warszawy z dnia 8 grudnia 2022 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (Dz. Urz. Woj. Maz. poz. 14234 oraz z 2024 r. poz. 4438).

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

§ 4. 1. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

2. Uchwała wchodzi w życie następnego dnia po dniu ogłoszenia z wyjątkiem § 2, który wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2025 r.

z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY

Renata Kazniewska
Zastępca Prezydenta m.st. Warszawy

Wydano opinię
Skarbnika m.st. Warszawy
z dnia 19-11-2024

DYREKTOR
BIURA KULTURY
Artur Jóźwik
18.11.2024

GLÓWNY SPECJALISTA
Renata Goździk-Luba

Numer wersji: 9; Data ostatniej modyfikacji: 18.11.2024 11:25

18.11.24

do sporządzenia
RADCA PRAWNY
W GURZE NOWYM
Magdalena
WA-14910

Załącznik
do Uchwały nr
Rady Miasta Stołecznego Warszawy
z dnia 2024 r.

UMOWA
w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury
– Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

zawarta w dnia 2024 r. pomiędzy:

- a) **Skarbem Państwa**, reprezentowanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Hannę Wróblewską, zwanym dalej „Ministrem”,
a
b) **Miastem Stołecznym Warszawa** z siedzibą w Warszawie, pl. Bankowy 3/5, zwanym dalej „Miastem” reprezentowanym przez Prezydenta m.st. Warszawy – Rafała Trzaskowskiego, zwanym dalej „Miastem”, zwanymi dalej łącznie „Stronami”, a każdą z nich odrębnie „Stroną”.

Mając na uwadze konieczność zapewnienia optymalnych warunków do rozwoju i realizacji misji Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”, oraz ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385), zwanej dalej „ustawą o muzeach”, Strony postanawiają, co następuje:

§ 1.

1. Minister i Miasto postanawiają prowadzić od 1 stycznia 2025 r. jako wspólną instytucję kultury – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
2. Muzeum będzie działać na podstawie obowiązujących przepisów prawa, w tym ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i ustawy o muzeach, niniejszej Umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, zwanej dalej „Umową” oraz statutu Muzeum.
3. Strony gwarantują integralność zbiorów Muzeum.
4. Muzeum z dniem zawarcia Umowy oraz w okresie jej obowiązywania pozostaje w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Miasto.

§ 2.

1. Wspólne prowadzenie Muzeum w wymiarze finansowym polegać będzie na zapewnieniu przez Ministra i Miasto z ich budżetów środków potrzebnych do utrzymania i rozwoju Muzeum oraz zapewnieniu bezpieczeństwa zgromadzonym zbiorom, zgodnie z zasadami określonymi w przepisach o finansach publicznych, ustawy o muzeach i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.
2. Muzeum, jako wspólna instytucja kultury, może otrzymywać dodatkowe środki na wydatki bieżące i majątkowe z budżetu Miasta oraz od Ministra, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Przyznanie dodatkowych środków lub zwiększenie dotacji podmiotowej w danym roku nie wymagają sporządzenia aneksu do Umowy, z wyłączeniem zwiększeń, które skutkują na lata następne.

Wydano opinię
Skarbnika m.st. Warszawy
z dnia 19-11-2024

3. W przypadku braku przyjęcia budżetu odnoszącego się do działalności którejkolwiek ze Stron, Strona, która nie posiada budżetu na dany rok budżetowy, zobowiązana jest do czasu przyjęcia jej budżetu, do zapewnienia Muzeum finansowania na poziomie nie niższym, niż wskazany w ust. 4.
4. Dotację podmiotową dla Muzeum stanowią środki przekazane przez:
 - a) Miasto, począwszy od 1 stycznia 2025 r. w wysokości nie mniejszej niż 25 000 000,00 zł (słownie: dwadzieścia pięć milionów) rocznie;
 - b) Ministra, począwszy od 1 stycznia 2025 roku, w wysokości nie mniejszej niż 15 000 000,00 zł (słownie: piętnaście milionów złotych) rocznie.
5. Zaplanowanie w budżetach Stron kwot na dany rok budżetowy w wysokości niższej niż wysokości wskazane w ust. 4 wymaga zmiany Umowy w formie pisemnego aneksu. Aneks nie jest wymagany w przypadku zaistnienia okoliczności wymienionych w ust. 2, 6 i 7.
6. W przypadkach określonych w art. 177 i 179 ustawy o finansach publicznych, dotyczących wprowadzenia blokady planowanych wydatków budżetowych części – 24 kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, Minister może wprowadzić blokadę zaplanowanych na dany rok środków dla Muzeum. Minister zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Miasta i Muzeum o blokadzie zaplanowanych wydatków.
7. W przypadkach określonych w art. 260 ustawy o finansach publicznych, dotyczących wprowadzenia blokady planowanych wydatków budżetowych, Miasto może wprowadzić blokadę zaplanowanych na dany rok środków dla Muzeum. Miasto zobowiązane jest do niezwłocznego poinformowania Ministra i Muzeum o blokadzie zaplanowanych wydatków.

§ 3.

1. Statut Muzeum nadaje Miasto, zgodnie z obowiązującymi przepisami, w uzgodnieniu z Ministrem.
2. Statut Muzeum stanowi załącznik do Umowy.
3. Zmiany statutu będą dokonywane przez Miasto w uzgodnieniu z Ministrem.

§ 4.

1. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Miasto w uzgodnieniu z Ministrem, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w ustawie o muzeach.
2. Kadencja Dyrektora Muzeum powołanego przed dniem wejścia w życie Umowy wygasa z dniem upływu kadencji, na którą został powołany.
3. W przypadku, o którym mowa w art. 16a ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, Miasto może powierzyć, po uzgodnieniu z Ministrem, pełnienie obowiązków dyrektora Muzeum wyznaczonej osobie.
4. W trybie uprzednio uzgodnionym z Ministrem, na zasadach określonych w art. 15a ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, Miasto może powierzyć zarządzanie Muzeum osobie fizycznej lub prawnej (zarządcy) na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją kultury.
5. Rada Muzeum jest powoływana przez Miasto z tym zastrzeżeniem, że w skład Rady Muzeum zostanie powołanych dwóch kandydatów wskazanych przez Ministra i trzech kandydatów wskazanych przez Miasto.
6. Liczbę członków Rady Muzeum oraz szczegółowy zakres jej działania określa ustawa o muzeach oraz statut Muzeum.

§ 5.

Wzrostu umiemy
Skarbnika m.st. Warszawy
z dnia 19-11-2024

[Handwritten signatures and initials]

1. Nadzór nad Muzeum, poza uprawnieniami Stron wynikającymi z obowiązujących przepisów, Umowy i statutu Muzeum, sprawuje Miasto.
2. Każda ze Stron zachowuje prawo do samodzielnego nadzoru i kontroli w stosunku do środków, które przekazuje na rzecz Muzeum.
3. Strony informują się wzajemnie o wynikach przeprowadzonej kontroli, o której mowa w ust. 2.

§ 6.

1. Dyrektor Muzeum zapewnia terminowe sporządzanie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez firmę audytorską i przedłożenie go do zatwierdzenia Miastu.
2. Kopię zatwierdzonego sprawozdania, o którym jest mowa w ust. 1, Dyrektor Muzeum przekazuje Ministrowi.

§ 7.

1. Likwidacja Muzeum następuje w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Decyzję o likwidacji Muzeum podejmuje Miasto za zgodą Ministra.
3. W okresie obowiązywania Umowy czynności związane z likwidacją Muzeum podejmuje Miasto w uzgodnieniu z Ministrem.
4. Z chwilą likwidacji Muzeum, w trakcie trwania Umowy, wierzytelności i zobowiązania Muzeum przejmuje Miasto i Minister na podstawie odrębnego porozumienia zawartego w terminie nie dłuższym niż sześć miesięcy od daty podania do publicznej wiadomości informacji o zamiarze i przyczynach likwidacji.
5. W przypadku likwidacji Muzeum, w okresie obowiązywania Umowy, majątek Muzeum staje się własnością Miasta, przy czym nieruchomości nabyte w całości lub w części z innych środków niż środki pochodzące od Miasta, stają się własnością Miasta, po rozliczeniu ewentualnego wkładu Ministra, w drodze odrębnego porozumienia, o którym mowa w ust. 4.
6. W przypadku likwidacji Muzeum Miasto zobowiązuje się zabezpieczyć zbiory.

§ 8.

1. Umowa zostaje zawarta na okres do 31 grudnia 2035 r.
2. Umowa może zostać rozwiązana z zachowaniem sześciomiesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec roku budżetowego.
3. Rozwiązanie lub wygaśnięcie Umowy zobowiązuje Strony do sporządzenia Porozumienia określającego sposób i tryb uregulowania wzajemnych zobowiązań Stron i wierzytelności Muzeum względem Stron.
4. Strony zawierają porozumienie, o którym mowa w ust. 3, w terminie trwania okresu wypowiedzenia lub w okresie sześciu miesięcy przed wygaśnięciem Umowy.
5. Po rozwiązaniu lub wygaśnięciu Umowy, Muzeum pozostaje samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Miasto.

§ 9.

Zmiana Umowy wymaga, pod rygorem nieważności, zachowania formy pisemnego aneksu.

§ 10.

Umowa została sporządzona w czterech egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

Wydano opinię
Skarbnika m. st. Warszawy
z dnia 13-11-2024






§ 11.

Umowa wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2025 r.

GLÓWNY OFICJALNY
Renata Gołda

Województwo mazowieckie
Urząd Marszałkowski
Warszawa
dnia 19-11-2024

W

DYREKTOR
BIURA KULTURY
Artur Jóźwik
18.11.2024

18.11.2024.

Małgorzata Jędrzejewska
RADCA PRAWNY
W BIURZE PRAWNYM
Magdalena Fofa
WA-14910

Załącznik do Umowy w sprawie
prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury –
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Statut
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Rozdział 1
Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, zwane dalej „Muzeum”, jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem” i Miasto Stołeczne Warszawę, zwane dalej „Miastem”.

§ 2. Muzeum działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, zawartej pomiędzy Ministrem a Miastem, zwanej dalej „Umową”;
- 4) niniejszego statutu.

§ 3. 1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto pod numerem RIK/1/2023.

2. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Siedzibą Muzeum jest Warszawa-

2. Terenem działania Muzeum jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 5. 1. Muzeum używa pieczętki z nazwą Muzeum, danymi teleadresowymi i numerem NIP.

2. Muzeum może używać skróconej nazwy w brzmieniu: „MSN”.

Rozdział 2
Zakres działania Muzeum

§ 6. Przedmiotem działania Muzeum jest ukazanie dorobku i przemian sztuki i kultury polskiej XX i XXI w. w kontekście międzynarodowym oraz prezentacja znaczących zjawisk międzynarodowej sztuki współczesnej.

§ 7. 1. Działania, o których mowa w § 6, Muzeum realizuje przez:

- 1) gromadzenie dzieł sztuki i materiałów dokumentacyjnych w statutowo określonym zakresie; pozyskiwanych w drodze zakupów, darowizn, zapisów, depozytów, wymiany;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów oraz materiałów dokumentacyjnych;
- 3) przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych, zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 5 ust. 5 ustawy o muzeach;
- 4) zabezpieczenie i konserwację zbiorów;
- 5) użyczanie zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami;

W's dani opinia
Stołeczny Urząd Miasta
z dnia 19-11-2024



- 6) urządzanie wystaw stałych i czasowych;
- 7) organizowanie badań i ekspedycji naukowych;
- 8) prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 9) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę, w tym związanej z tańcem i sztuką performatywną;
- 10) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 11) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 12) prowadzenie biblioteki fachowej i archiwum zakładowego;
- 13) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym opracowanie i dystrybucja katalogów, przewodników wystaw, materiałów informacyjnych z zakresu działalności Muzeum oraz wydawnictw naukowych;
- 14) realizację i udostępnianie nagrań filmowych, telewizyjnych i innych form cyfrowych, a także performansów i akcji artystycznych.

2. Muzeum może realizować swoje zadania poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji rządowej, samorządowej i europejskiej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 8. 1. Muzeum gromadzi następujące rodzaje zbiorów:

- 1) dzieła sztuki, w tym malarstwo, grafika warsztatowa, fotografia, rysunek, relief, kolaż, prace na papierze, rzeźba, instalacja;
- 2) dzieła sztuk audiowizualnych i audio, w tym film, sztuka wideo, instalacja dźwiękowa, a także specjalistyczne sprzęty z nimi związane;
- 3) obiekty projektowania użytkowego i przestrzennego, w tym rzemiosło artystyczne, elementy wyposażenia wnętrz, sztuka użytkowa, wzornictwo przemysłowe, tkanina artystyczna, modele i makiety;
- 4) nośniki informacji wizualnej, w tym druk i grafika użytkowa, książka artystyczna, komiks, plakat, szyld, neon;
- 5) dzieła sztuk performatywnych;
- 6) obiekty cyfrowe (dzieła sztuki w formie cyfrowej).

2. W Muzeum gromadzona jest także:

- 1) dokumentacja związana z formą wypowiedzi artystycznej (np. performance, happening) oraz dotycząca zjawisk artystycznych, w tym scenariusze, opisy, fotografia artystyczna i dokumentalna, nagrania i zapisy;
- 2) dokumentacja techniczna obiektów wizualnych;
- 3) archiwalia związane z życiem i twórczością artystów, grup artystycznych oraz organizatorów i animatorów życia artystycznego lub osób związanych ze środowiskiem artystycznym, w tym listy, notatki, maszynopisy, druki ulotne, pamiątki osobiste, dokumenty i wytwory dotyczące dzieł sztuki lub uczestniczące w procesie twórczym (np. szkice, projekty koncepcyjne, instrukcje, idee, licencje związane z prawem autorskim majątkowym, prototypy, inspiracje);
- 4) kopie i repliki prac, i obiektów sztuki;
- 5) księgozbiór, w tym książka dawna i prasa.

Wydano upińkę
Skarbnika m.st. Warszawy
z dnia 1.9.-11-2024.....W

 Chku

Rozdział 3

Organizacja Muzeum

§ 9. 1. W skład Muzeum wchodzi oddziały:

- 1) Pawilon nad Wisłą;
- 2) Dom Zofii i Oskara Hansenów w Szuminie.

2. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Miasta i Ministra oraz działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4

Zarządzanie Muzeum

§ 10. Nadzór nad Muzeum sprawuje Miasto, z zastrzeżeniem uprawnień Ministra wynikających z obowiązujących przepisów, Umowy i statutu Muzeum.

§ 11. 1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem”.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Miasto w uzgodnieniu z Ministrem, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawie o muzeach oraz Umowie.

3. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

4. Do obowiązków Dyrektora należą:

- 1) zarządzanie Muzeum, w tym ustalanie wieloletnich programów i okresowych planów pracy oraz sprawowanie nadzoru nad ich realizacją;
- 2) sporządzanie sprawozdań merytorycznych i sprawozdań finansowych za każdy rok kalendarzowy;
- 3) przedstawianie Miastu i Ministrowi oraz właściwym instytucjom okresowych planów oraz sprawozdań rzeczowych i finansowych;
- 4) przekazywanie Ministrowi kopii zatwierdzonego przez Miasto rocznego sprawozdania finansowego;
- 5) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum, w tym zarządzanie mieniem Muzeum;
- 6) wydawanie zarządzeń i podejmowanie decyzji we wszystkich sprawach dotyczących Muzeum;
- 7) nadzór nad kontrolą wewnętrzną oraz zapewnienie funkcjonowania adekwatnej, skutecznej i efektywnej kontroli zarządczej w Muzeum;
- 8) nadzór nad redakcją publikacji muzealnych;
- 9) prowadzenie polityki kadrowej, w tym zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy;
- 10) organizowanie ochrony Muzeum;
- 11) wykonywanie uprawnień przewidzianych dla podmiotu, który utworzył bibliotekę, określonych w odrębnych przepisach;
- 12) tworzenie warunków umożliwiających planowanie i realizowanie w Muzeum zadań w obszarze zarządzania kryzysowego, określonych odrębnymi przepisami.

§ 12. 1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy czterech Zastępców.

2. Zastępców powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Miastem i Ministrem.

Wydano opinię
Skarbnik Miasta Warszawy
10-11-2024
z dnia.....



§ 13. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, w skład której wchodzi 15 członków powoływanych i odwoływanych przez Miasto w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach i w Umowie.

2. Rada Muzeum działa w trybie i zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

§ 14. 1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze utworzone na zasadach określonych w art. 12 ustawy o muzeach.

2. Kolegium doradcze może mieć charakter stały albo być utworzone w związku z realizacją konkretnego zadania.

3. Zakres działania kolegium doradczego i liczbę jego członków określa Dyrektor.

4. W skład kolegium doradczego wchodzi pracownicy Muzeum lub osoby spoza Muzeum.

5. Członkowie kolegium doradczego wybierają ze swojego grona przewodniczącego kolegium doradczego.

6. Posiedzenie kolegium doradczego zwołuje Dyrektor.

7. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy jego składu. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego kolegium doradczego.

8. Z posiedzenia kolegium doradczego sporządza się protokół, który zawiera porządek posiedzenia, nazwiska obecnych członków kolegium doradczego oraz opinie zgłoszone podczas posiedzenia.

9. Protokół podpisują obecni na posiedzeniu członkowie kolegium doradczego.

10. Obsługę posiedzeń kolegium doradczego zapewnia Muzeum.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 15. Środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum zapewniają Miasto i Minister.

§ 16. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem dotacji Miasta i Ministra.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 17. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) środki finansowe przekazywane przez Miasto i Ministra w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) środki finansowe przekazywane z budżetu państwa i jednostek samorządu terytorialnego;
- 5) środki finansowe przekazywane przez osoby fizyczne i prawne.

§ 18. 1. Muzeum może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić jako działalność dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) usług organizacji wydarzeń kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, w tym projekcji, spektakli, koncertów, pokazów, konferencji, szkoleń, warsztatów i spotkań;

Wzrost 2010
Skarbnika m.st. Warszawy
z dnia 19-11-2014

- 2) udostępniania wizerunków zbiorów i materiałów archiwalnych, w tym usług reprograficznych;
- 3) udzielania licencji do użytkowania utworów objętych prawem autorskim;
- 4) wykonywania ekspertyz w zakresie zgodnym z profilem prowadzonej działalności;
- 5) usług konserwatorskich;
- 6) usług handlowych obejmujących sprzedaż wydawnictw, pamiątek i wyrobów związanych z profilem działalności Muzeum, w tym sprzedaż komisowa;
- 7) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 8) usług reklamowych, promocyjnych i sponsoringu;
- 9) usług gastronomicznych;
- 10) wynajmu pomieszczeń, powierzchni i sprzętu będących w dyspozycji Muzeum.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, nie może prowadzić do ograniczania działalności Muzeum, o której mowa w § 6 i 7.

3. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 19. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 6

Postanowienia końcowe

§ 20. 1. Połączenie, podział lub likwidacja Muzeum może nastąpić w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz Umowie.

2. W przypadku likwidacji Muzeum, Miasto w odniesieniu do zbiorów, działa zgodnie z trybem określonym w ustawie o muzeach oraz Umowie.

§ 21. Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.

Wydano odpis
Skarbnika miast. i gmin
z dnia: 19-11-2024 W

DYREKTOR
BIURA KULTURY

Artur Jóźwik
18.11.2024

GŁÓWNY SPECJALISTA
Renata Goździk-Łuba

18.11.2024

do Zespołu Prup.
PROKURATOR
W ODRĘBIE PRAWNYM
Magdalena Fota
WA-14910

UZASADNIENIE
projektu uchwały Rady Miasta Stołecznego Warszawy

**w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury - Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie**

1. Wyjaśnienie potrzeby i celu podjęcia uchwały.

Celem uchwały jest wspólne prowadzenie Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie przez Miasto Stołeczne Warszawę i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wiąże się to z zapewnieniem przez Miasto i Ministra środków finansowych potrzebnych do utrzymania i rozwoju Muzeum.

Założone w 2005 roku Muzeum Sztuki Nowoczesnej posiada nie tylko kolekcję znaczącą w międzynarodowej wymianie kulturalnej, ale i prestiż dzięki osiągnięciom na polu badawczym i wystawienniczym. Ze względu na zmianę Organizatorów Muzeum konieczna jest także aktualizacja jego statutu.

2. Przedstawienie dotychczasowego stanu w zakresie objętym uchwałą:

- **faktycznego i prawnego** – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie jest samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Miasto Stołeczne Warszawę. Statut Muzeum został nadany uchwałą Nr XCVII/3270/2024 Rady m.st. Warszawy z 4 kwietnia 2024 r. w sprawie zmiany statutu Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

3. Wskazanie różnicy pomiędzy dotychczasowym a projektowanym stanem.

Muzeum od 1 stycznia 2025 roku stanie się instytucją kultury prowadzoną wspólnie przez Miasto Stołeczne Warszawę i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto. Zadania Organizatorów określi umowa o prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zawierana na okres 10 lat, której projekt stanowi załącznik do uchwały. Zawarcie umowy pomiędzy Miastem a Ministerstwem wymaga również zmiany statutu instytucji. Wspólne prowadzenie Muzeum w wymiarze finansowym polegać będzie na zapewnieniu przez Ministra i Miasto z ich budżetów środków potrzebnych do utrzymania i rozwoju Muzeum oraz zapewnienia bezpieczeństwa zgromadzonym zbiorom, przy czym Miasto przekaze Muzeum dotację podmiotową nie mniejszą niż 25 000 000 zł, zaś Minister przekaze dotację podmiotową nie mniejszą niż 15 000 000 zł.

4. Informację, czy istnieje obowiązek zgłoszenia, uzyskania opinii, zgody, przeprowadzenia konsultacji bądź uzgodnień projektu uchwały z podmiotami zewnętrznymi [np. mieszkańcami, związkami zawodowymi, organizacjami pozarządowymi, organami administracji, radą dzielnic m.st. Warszawy, itp.].

Zgodnie z zapisem art. 6 ust. 1 ustawy o muzeach statut muzeum wymaga uzgodnienia z ministrem do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, co zostało dotrzymane. Uzgodniony z MKiDN został także projekt umowy o prowadzeniu MSN jako wspólnej instytucji kultury.

5. Określenie skutków finansowych uchwały dla realizacji budżetu oraz WPF i wskazanie źródeł finansowania projektu.

Środki finansowe przeznaczone na utrzymanie Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie są zabezpieczone w projekcie budżetu Biura Kultury na rok 2025 oraz Wieloletniej Prognozie Finansowej m.st. Warszawy.

6. W przypadku, gdy projekt zawiera dane osobowe, których obowiązek ujawnienia wynika z odrębnych przepisów prawa, wskazanie tych przepisów.

Wydano opinię
Skarbnika m.st. Warszawy
z dnia 10-11-2024

1



Nie dotyczy

7. Uzasadnienie skrócenia terminu wejścia w życie uchwały

Wejście w życie uchwały następnego dnia po dniu ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego związane jest z koniecznością jak najszybszego podpisania umowy o prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie pomiędzy Miastem Stołecznym Warszawą a Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, która jest załącznikiem do niniejszej uchwały. Umowa oraz będący jej załącznikiem statut Muzeum, zgodnie z ustaleniami stron, zacznie obowiązywać od 1 stycznia 2025 roku. Wiąże się to z zabezpieczeniem przez współprowadzących Muzeum środków finansowych na dotację podmiotową w 2025 roku, a także czynnościami organizacyjnymi w samym Muzeum.

Opinia Skarbnika m.st. Warszawy z dnia 19 listopada 2024 r.
do projektu uchwały Rady m.st. Warszawy

Na podstawie § 29 ust. 6 Statutu miasta stołecznego Warszawy, stanowiącego załącznik do uchwały Nr XXII/743/2008 Rady miasta stołecznego Warszawy z dnia 10 stycznia 2008 roku (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2019 r. poz. 14465 z późn. zm.) projekt uchwały Rady m.st. Warszawy **w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**

opiniuję pozytywnie.

Z upoważnienia Skarbnika m.st. Warszawy


Zastępca Skarbnika m.st. Warszawy
Dyrektor
Biura Planowania Budżetowego
Aleksandra Jońca