

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Hereditas , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000270087 , Kod pocztowy: 00-545 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Marszałkowska , Numer posesji: 58 , Numer lokalu: 24 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Warszawa , Strona www: fundacja-hereditas.pl , Adres e-mail: fundacja@fundacja-hereditas.pl , Numer telefonu: 500704704 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Bartosz Wasilewski Adres e-mail: bartosz.wasilewski@fundacja-hereditas.pl Telefon: 883003255

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Tańcząc przez życie			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	15.09.2025	Data zakończenia	12.12.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Zadanie Tańcząc przez życie polega na organizacji zajęć z zakresu tańca liniowego dla osób w wieku emerytalnym z terenu miasta stołecznego Warszawy przede wszystkim dzielnicy Wola dla minimum 15 uczestników zarówno kobiet jak i mężczyzn. Zadanie odpowiada na wytyczne zawarte w Polityce Senioralnej m.st. Warszawy bo właśnie promowanie aktywności fizycznej jako elementu zdrowego stylu życia i stwarzanie warunków, aby osoby starsze tę aktywność podejmowały jest również głównym zamierzeniem realizatorów zadania. Poprzez wydarzenia w MAL Kotłownia budujemy wspólnotę. Aktywność kulturalną, edukacyjną, sportową lub rekreacyjną podejmuje mniejszość warszawskich seniorów i seniorek.

Dlatego też głównym celem zadania jest rozwijanie potencjałów w zakresie funkcji percepcyjno-motorycznych oraz poszerzanie kontaktów społecznych osób w wieku emerytalnym.

Pośrednimi celami są natomiast: rozwijanie kondycji, usprawnianie koordynacji ruchowej, orientacji przestrzennej, poprawa kondycji psychicznej i emocjonalnej, rozwijanie koncentracji, pamięci, wspomaganie pracy serca, układu krążenia, poprawa postawy ciała, rozwijanie elastyczności i wytrzymałości mięśni oraz ruchomości stawów, zmniejszanie stresu, odczuwanie rozluźnienia i relaksu, podwyższanie nastroju i motywacji do aktywności, usprawnianie integracji słuchowo-ruchowo-wzrokowej, integracja pracy półkól mózgowych, poznawanie nowych osób, nawiązywanie bliższych kontaktów i integracja, radość ze wspólnego przebywania w grupie i odczuwanie energii grupy. To można osiągnąć przez taniec tym bardziej liniowy, który wywodzi się ze Stanów Zjednoczonych. Taniec zapewnia wiele korzyści zdrowotnych. Wpływa na stan zdrowia pod względem fizycznym, emocjonalnym, psychicznym. Wpływa też na sferę poznawczą oraz życie społeczne. Tańce liniowe są chętnie tańczone na całym Świecie. Są dostępne dla wszystkich. Nie jest ważny wiek i sprawność fizyczna. Sekwencje układów są proste i podczas tańca powtarzają się. Dlatego nie potrzeba specjalnych umiejętności tanecznych. Tańce liniowe są bardzo różnorodne pod względem rytmu i melodii. Dzięki temu każdy może znaleźć coś dla siebie co odpowiada jego temperamentowi, umiejętnościom.

Mamy doświadczenie w pracy z seniorami i czujemy ich potrzeby, a także umiemy do nich dotrzeć więc na pewno dotrzemy z przekazem zadania do wybranej grupy docelowej. W trakcie i po zakończeniu warsztatów będą wypełniane ankiety o satysfakcji udziału w zajęciach, opinii i uwag na przyszłość w sprawie realizacji kolejnych warsztatów.

Zajęcia będą prowadzone przez wykwalifikowaną i doświadczoną trenerkę tańca. Przewidujemy realizację 13- 90-minutowych zajęć (raz w tygodniu-środa od 14.00) z wykorzystaniem rekwizytów tanecznych w tym choreograficznych takich jak kolorowe wachlarze, chusty do tańca, materiały dekoracyjne i plastyczne, spódniczki, pasy kolorowe potrzebne od trzecich zajęć. Na zajęcia będzie można się zapisać bezpośrednio w MAL Kotłownia, mailowo i telefonicznie. W celu promocji zadania będą zamieszczone informacje w mediach społecznościowych, plakatach informacyjnych na tablicach informacyjnych i w zaprzyjaźnionych punktach partnerskich w całym mieście Warszawa. W celu zapewnienia komfortu szczególnie dla osób ze specjalnymi potrzebami w tym osób niedosłyszących zakupiony zostanie wzmacniacz głosu do dyspozycji instruktora. Przestrzeń MAL Kotłownia jest znakomitą miejscem do realizacji takich zajęć zarówno wewnątrz pomieszczenia jak i na zewnątrz w czasie dobrej pogody. Budynek MAL Kotłownia jest dostosowany do potrzeb osób ze specjalnymi potrzebami. Będzie jednak zapewniony takim osobom również dostęp alternatywny w tym zapewnienie osobie ze szczególnymi potrzebami wsparcia innej osoby(pracownika MAL, wolontariuszy) i zapewnione wsparcie techniczne osobie ze szczególnymi potrzebami, w tym z wykorzystaniem nowoczesnych technologii. Wprowadzony zostanie sposób organizacji pracy, który umożliwi realizację potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w niezbędnym zakresie dla tych osób.

Miejsce realizacji

MAL Kotłownia ul.Jana Olbrachta 7A- Warszawa Wola

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja 1,5 godzin warsztatowych z zakresu tańca liniowego dla min.15 osób	13 warsztatów	Lista uczestników warsztatów
Wyrażenie pozytywnej opinii o realizowanych warsztatach	80 %	Ankiety wśród uczestników warsztatów po ich zakończeniu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**Charakterystyka oferenta**

Zasadniczym celem statutowym Fundacji Hereditas jest ochrona dziedzictwa kulturowego. W latach 2006-2024 Fundacja Hereditas zrealizowała kilkadziesiąt projektów związanych z ochroną dziedzictwa Warszawy, opieką nad dobrami kultury, konserwacją i rewitalizacją warszawskich zabytków. Hereditas prowadzi działania skierowane bezpośrednio na ochronę i konserwację zabytków, jak również działania popularyzujące, edukacyjne i upowszechniające wiedzę o dziedzictwie Warszawy, skierowane do różnych grup wiekowych i społecznych – dzieci, młodzieży, osób w wieku produkcyjnym i seniorów. Od 2016 r. Fundacja Hereditas prowadzi aktywny wolontariat na rzecz warszawskich zabytków, w tym w zakresie inwentaryzacji i dokumentacji detalu architektonicznego oraz warszawskich zabytków, społeczne projekty rewitalizacji niszczących zabytków Pragi-Północ, „adopcje” zabytków etc. Wspieramy także politykę społeczną - publiczną partycypację w sektor kultury wybranych społeczności lokalnych Warszawy i kraju. Jako stawiane przed sobą priorytety działań Fundacja obrała następujące kierunki: a) ochrona dziedzictwa postindustrialnego poprzez propagowanie wiedzy o zabytkach przemysłu i techniki, kreowanie programów adaptacji obiektów postindustrialnych do nowych celów, b) działania edukacji kulturalno-artystycznej skierowane do dzieci i młodzieży: upowszechnienie wśród najmłodszych wiedzy o polskim dziedzictwie kultury, wolontariat młodzieży przy pracach inwentaryzacyjnych, program "Młody Opiekun Kulturowego Dziedzictwa", "adopcje" zabytków przez młodzież itp. c) projekty wydawnicze - publikacje z zakresu ochrony i konserwacji zabytków, materiały konferencyjne, katalogi, albumy itp. d) opieka nad dobrami kultury: ochrona, interwencje, konserwacja, rewitalizacja, łącznie z pozyskiwaniem źródeł finansowania, opracowaniem programów adaptacji obiektów zabytkowych do pełnienia nowych funkcji, pracami budowlano-konserwatorskimi itp. e) organizacja imprez publicznych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Taniec w kręgu dla seniorów

Zajęcia umuzykalne dla seniorów

Ponadto Fundacja Hereditas prowadząc MAL Kotłownia organizuje różne wydarzenia taneczne i muzyczne szczególnie skierowane do warszawskich seniorów

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

EWELINA MICHALIK

WYKSZTAŁCENIE

Uniwersytet Warszawski – Wydział Pedagogika

Studium Podyplomowe Logopedii Szkolnej

Studia Podyplomowe Terapii Pedagogicznej

DOŚWIADCZENIE

Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna – pedagog terapii pedagogicznej . dyplomowany pedagog-terapeuta.

Na terenie szkół podstawowych i w gimnazjach, pracując z całymi klasami, prowadziła warsztaty integracyjne z zastosowaniem ekspresji ruchowej i tańców, dyplomowany instruktor TAŃCA.

liczne warsztaty i szkolenia instruktorów polskich oraz zagranicznych w zakresie tańca.

Ukończone warsztaty prowadzone przez instruktorów zagranicznych:

Martine Winnington (Szwajcaria)

Frances Lynn (W.Brytania)

Tineke van Geel (Holandia)

Laura Shannon (W.Brytania)

Gabriela Wosien (Niemcy)

Daniel Sandu (Holandia)

Apostolos Skrekas (Grecja)

Ira Weisburd (USA)

Christos Paleologos (Grecja)

Elina Toneva (Bułgaria)

- kurs doskonalenia zawodowego Terapii Tańcem w oparciu o metodę Anny Halprin Life-Art.-

Process (certyfikat), warsztaty metodyczne „Terapia tańcem – choreoterapia”, warsztaty

„Zastosowanie tańców w terapii” (4 części) prowadzone przez Zuzannę Pędzich, - warsztaty Beaty Mareckiej – rozwój osobisty poprzez taniec i pracę z ciałem.

Od 2015 prowadzi TAŃCE Z SENIORAMI.

Prowadziła dziesięć grup, wśród uczestników byli głównie seniorzy.

Współpracuje z Uniwersytetami Trzeciego Wieku, Radami Seniorów, Gminą Wola – zajęcia w Miejscu Aktywności Lokalnej, Gminą Bemowo - gdzie prowadzi Tańce w ramach zajęć prozdrowotnych. W gminie Stare Babice od paru lat prowadzi zespół „Babki z Babic”, którego uczestnikami są seniorzy.

Instruktor Tańców na warsztatach dla instruktorów z całej Polski, gdzie uczyła własnych choreografii.

Prowadzi Tańce Liniowe okazjonalnie na osiedlach, imprezy okolicznościowe mające na celu integrację społeczną, współpracuje z fundacją Zaczyn, prowadziła Tańce w ramach Parady Seniorów.

Bartosz Wasilewski- koordynator zadania, instruktor rekreacji ruchowej, animator sportu, realizator

wielu wydarzeń sportowych i kulturalnych takich jak Festiwal Tańca Współczesnego w Gliwicach, Festiwal Muzyki Filmowej w Jeleniej Górze

Księgowość prowadzona przez wyspecjalizowaną osobę

Zasoby rzeczowe: pomieszczenie do realizacji warsztatów wewnątrz, mały plac na zewnątrz budynku, wyposażenie MAL Kotłownia- odtwarzacz CD, projektor, zaplecze gastronomiczne i sanitarne, komputer, drukarka

Zasoby finansowe własne: nie przewiduje się

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie instruktora 325 zł za warsztat(1,5h) x 13 warsztatów: umowa cywilno-prawna	4 225,00		
2.	Rekwizyty: 100 zł dla osoby- będziemy wprowadzać od 3 zajęć z racji na program- wachlarze kolorowe, chusty do tańca, materiały dekoracyjne i plastyczne, spódniczki - zestaw	1 500,00		
3.	Wzmacniacz głosu z mikrofonem- niezbędny ze względu na uczestnictwo w zajęciach osób ze specjalnymi potrzebami w tym osoby w wieku emerytalnym często z problemem słuchu- sztuka	240,00		
4.	Poczęstunek(kawa,herbata,ciastka,owoce)- 13 zajęć po 13 zł x 15 osób- zestaw	2 535,00		
5.	Promocja – projekt ulotek, plakatów, wydruk- usługa	500,00		
6.	Koordynator zadania - usługa	500,00		
7.	Księgowość zadania - usługa	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

(podpis osoby
 upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń
 woli
 w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.