

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Stacja Praga , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000828878 , Kod pocztowy: 03-422 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Inżynierska , Numer posesji: 6 , Numer lokalu: 15A , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Wawer (dzielnica) , Strona www: , Adres e-mail: info@stacjapraga.pl , Numer telefonu: 507816554 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Piotr Wąsowski Adres e-mail: info@stacjapraga.pl Telefon: 507816554

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Opowiedz swoją historię			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	13.10.2024	Data zakończenia	15.12.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Projekt „Opowiedz swoją historię” to nasza odpowiedź na wyzwania, przed którymi stoi lokalna społeczność w kontekście przyszłości oddolnie zorganizowanego domu kultury przy ul. Inżynierskiej 6. Zbliżająca się konieczność opuszczenia tego miejsca skłania nas do refleksji nad zachowaniem dziedzictwa, energii oraz więzi sąsiedzkich, które tutaj powstały. Projekt obejmuje serię podcastów, krótki film dokumentalny oraz wydarzenie „Dzień z portretami”, mające na celu wzmocnienie międzypokoleniowej współpracy i podkreślenie różnorodnych historii oraz wspomnień lokalnej społeczności. Do udziału w podcastach zaprosimy osoby w różnym wieku, które korzystały z tej przestrzeni i przyczyniły się do tworzenia unikalnej atmosfery sąsiedzkiej Pragi.

Działania:

Podcasty: Skupimy się na osobistych historiach mieszkańców Pragi, bez względu na wiek, tworząc międzypokoleniową platformę opowieści o życiu w tej dzielnicy. Każdy z odcinków będzie dotyczył innego aspektu lokalnej społeczności, obejmującego wspomnienia, lokalne inicjatywy oraz współpracę sąsiedzką. Podcasty w ramach projektu „Opowiedz swoją historię” będą trwały minimum 20 minut, z których każdy skupi się na innym aspekcie życia w Pradze. Uczestnikom zadamy pytania o ich pierwsze wspomnienia na Pradze, co najbardziej im się podobało oraz jak wygląda ich codzienność w lokalnej rzeczywistości. Ważnym elementem będą również rozmowy o marzeniach i wizjach na przyszłość. Podcasty będą miały międzypokoleniowy charakter, łącząc młodych i starszych mieszkańców, aby stworzyć pełen obraz lokalnych wspomnień i nadziei.

Dzień z portretami to wyjątkowe wydarzenie, podczas którego uczestnicy będą mieli okazję wykonać sobie profesjonalne zdjęcie w historycznej zajezdni tramwajowej, co pozwoli na stworzenie symbolicznej pamiątki z tego ważnego dla lokalnej społeczności miejsca. Zdjęcia zostaną wykonane w otoczeniu, które od lat kształtuje tożsamość Pragi. Dzięki temu uczestnicy będą mogli poczuć się częścią tej przestrzeni, a sam proces ma na celu zacieśnienie więzi między mieszkańcami a dziedzictwem kulturowym dzielnicy. Zdjęcia zostaną rozdane uczestnikom jako pamiątki, co dodatkowo wzmocni ich poczucie przynależności do lokalnej społeczności oraz upamiętni ich udział w projekcie. Dzień z portretami to nie tylko okazja do wykonania profesjonalnych zdjęć indywidualnych, ale również szansa na uwiecznienie wspólnych chwil w grupie. Oprócz klasycznych fotografii portretowych, uczestnicy będą mogli skorzystać z foto budki, gdzie powstaną kreatywne zdjęcia grupowe, pełne zabawy i spontaniczności. To dodatkowa atrakcja, która zachęci do integracji i wspólnego tworzenia pamiątek z tego symbolicznego miejsca. Zdjęcia z foto budki będą doskonałą formą upamiętnienia tej wyjątkowej, sąsiedzkiej inicjatywy.

Krótki film dokumentujący przebieg projektu będzie stanowił wartościową pamiątkę dla lokalnej społeczności, dokumentując proces tworzenia podcastów, wydarzeń oraz dnia z portretami. Film pokaże autentyczne emocje mieszkańców Pragi, dzielących się swoimi historiami i wspomnieniami. Utrwali on współpracę międzypokoleniową oraz zaangażowanie w ochronę dziedzictwa Pragi. W dobie internetu, film stanie się dumą lokalnych mieszkańców, oferując możliwość powrotu do tych chwil i osób, a także do dzielenia się wspomnieniami z przyszłymi pokoleniami, ukazując siłę więzi i wspólnej tożsamości. Film trwał będzie około 7 minut.

Wszystkie efekty powstałe w wyniku projektu będą dostępne on-line, wsparte działaniami promocyjnymi obejmującymi publikację wpisów na social mediach stowarzyszenia, Google Adwords, praskie grupy tematyczne, a także stronę www stowarzyszenia.

Naszym celem jest przede wszystkim dalsze pogłębienie integracji lokalnej społeczności, a także wzmocnienie działań mających na celu zachowanie historii i energii, którą to miejsce emanuje wraz z pogłębiającą się współpracą międzypokoleniową.

Miejsce realizacji

Lokalizacja projektu to historyczna przestrzeń przy ul. Inżynierskiej 6, gdzie mieści się niezależny dom kultury „Stacja Praga”, prowadzony przez pasjonatów i miłośników warszawskiej Pragi. Na terenie tej historycznej zajezdni tramwajowej, gdzie w 1866 roku wyruszył pierwszy warszawski tramwaj konny, teraz prowadzimy pracownię twórcze, studio muzyczne oraz warsztaty dla mieszkańców. Dzięki społecznikom i artystom, to praskie podwórko odzyskuje dawne życie, stając się miejscem licznych wydarzeń kulturalnych, koncertów, wystaw oraz integracyjnych spotkań dla lokalnej społeczności.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja podcastów z udziałem lokalnych mieszkańców	3	Raport, Relacja fotograficzna, Materiały dostępne w internecie
Dzień z portretami	1	Raport, Relacja fotograficzna
Minimalna liczba wykonanych zdjęć portretowych	25	Raport, Relacja fotograficzna
Film dokumentalny uwieczniający proces realizacji projektu (od 5 do 10 minut)	1	Raport, Materiały dostępne w internecie
Zasięg działań promocyjnych	5000	Raport

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie tworzy interdyscyplinarny zespół z wiedzą w kluczowych obszarach dla stworzenia wyjątkowego miejsca kultury oraz doświadczeniem pozwalającym na kierowanie dużymi przedsięwzięciami, tj. absolwenci kulturoznawstwa, architektury, nauk ekonomicznych i społecznych. Zespół jest stale rozwijany i poszerzany o osoby z kompetencjami niezbędnymi do realizacji kolejnych projektów i inicjatyw, a jego trzon stanowią. Organizujemy i wspieramy liczne wydarzenia służące promocji kultury, w tym m.in. warsztaty artystyczne, wernisaże, spacer tematyczny czy zajęcia kulturalno-edukacyjne. Misją Stowarzyszenia jest działanie na rzecz warszawskiej Pragi oraz szerzenia kultury w tym miejscu, przy jednoczesnym aktywnym wspomaganiu lokalnej społeczności. Zaplanowane projekty realizowane przez Stowarzyszenie obejmują liczne działania mające na celu promocję lokalnego dziedzictwa i kultury.

Po dwóch latach intensywnych starań, setkach pism, spotkań i rozmów otrzymaliśmy na początku 2022 roku zgodę na użytkowanie jednego z garaży (ponad 180m²) znajdujących się w historycznej przestrzeni zajezdni tramwajowej przy ul. Inżynierskiej 6. Tworzone przez nas Praskie Centrum Kultury i Rzemiosła „Stacja Praga” z dnia na dzień stało się piękną wizytówką Pragi. Czymś prawdziwym i naturalnym, ruchem oddolnym, bez udziału wielkich firm, korporacji czy deweloperów, z nowoczesnym spojrzeniem na rzeczywistość i otaczający nas świat, jednocześnie pielęgnującym i dbającym o tradycję, historię, mądrość i doświadczenie starszego pokolenia. Zachowujemy surowy klimat warsztatów i starej Pragi, przy urozmaiceniu lokacji atrakcyjnymi przedmiotami (meble stworzone na podstawie konstrukcji starych aut, retro gadzety np. budki telefoniczne) i oświetleniem. Projekt w pełni wpisuje się w założenia dokumentów „Zintegrowany Program Rewitalizacji m.st. Warszawy do 2022 roku.”, „Koncepcja Przestrzennego Zagospodarowania Kraju 2030” oraz strategii #Warszawa2030, zyskał też poparcie Pełnomocnika Prezydenta m.st. Warszawy ds. Rewitalizacji.

Filarem naszej działalności jest sztuka, gdyż to właśnie dzięki niej i kulturze nadajemy kolorytu temu miejscu. Miejsu zapomnianemu, mrocznemu, które dzięki naszej pracy przywracamy do blasku świetności. Naszym celem jest aby jak najmocniej pielęgnować historię i dziedzictwo tego miejsca przy jednoczesnym wsparciu kultury i artystów. Poprzez działania artystyczne ożywiamy przestrzeń i zachęcamy kolejnych społeczników i sąsiadów do dbania o lokalne skarby kultury. Jest ich tak wiele, chociaż bywają jednak niedoceniane lub też rozpoczęcie walki o przetrwanie tych przestrzeni wymaga dużo poświęcenia. Naszą misją w projekcie „Stacja Praga” jest nie tylko działanie na rzecz rewitalizacji starej Pragi i szerzenia kultury w tym miejscu, ale i aktywne wspieranie lokalnej społeczności poprzez stworzenie nieformalnego ośrodka środowiskowego, który wspierał będzie pozytywne zmiany i rozwój społeczny w najbliższej okolicy. Celem centrum „Stacja Praga” jest, aby wraz z kolejnymi etapami projektu spełniał on także funkcję platformy rozwojowej dla młodszego pokolenia, które cierpi obecnie na liczne problemy z określeniem własnej tożsamości czy znalezieniem kierunku życia. Uważamy, że sztuka i uczestnictwo w kulturze to często pierwszy krok do odnalezienia własnego ja we własnym życiu, a także podjęcia walki aby życie to było lepsze, pełniejsze czy też bardziej harmonijne.

Realizacja niniejszego zadania będzie więc naturalną kontynuacją i rozszerzeniem działań organizacji.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Działalność wnioskodawcy wynika wprost z celów statutowych. Stowarzyszenie organizuje i wspiera liczne wydarzenia służące promocji kultury i dziedzictwa. Misją Stowarzyszenia jest działanie na rzecz warszawskiej Pragi oraz szerzenia kultury w tym miejscu, przy jednoczesnym aktywnym wspomaganiu lokalnej społeczności. Stowarzyszenie posiada doświadczenie w realizacji projektów służących promocji kultury.

W swojej dotychczasowej działalności Stowarzyszenie zrealizowało m.in. projekty:

- Wirtualna Praga - zrealizowano kompendium wiedzy z opcją wirtualnych spacerów oraz krótkie filmy dokumentalne z 4 zakresów tematycznych: Praskie kapliczki, Architektura Pragi, Praga postindustrialna oraz Praski Street Art. Skompletowane materiały są dostępne bezpłatnie na stronie internetowej Stowarzyszenia, dostosowanej do potrzeb osób niepełnosprawnych i wymogów WCAG (<https://stacjapraga.pl/kompendium/>). Materiały projektowe oraz przygotowane treści w ramach wirtualnych wydarzeń kulturalnych dotarły do ponad 33 tys. unikalnych osób.

- 373 Urodziny Pragi - w ramach obchodów zaproszono do współpracy ponad 30 artystów związanych z dzielnicą Praga Północ, z którymi wspólnie przygotowano zbiorową wystawę oraz okolicznościową instalację artystyczną. Do naszej inicjatywy promującej urodziny Pragi dołączyły także kawiarnie, m.in. "Zostajemy", "Proces Kawki", "Trzy kruki", oferując specjalne pozycje nawiązujące tematycznie do urodzin Pragi. Zrealizowany został spacer z wnętrza klubokawiarni, dostępny pod adresem: <https://stacjapraga.pl/spacery/373-urodziny/>

- Konfrontacja Sztuk Artystycznych - Zadanie pt. „Konfrontacja sztuk artystycznych” zakładało serię spotkań kreatywnych, podczas których artyści z różnych nurtów i środowisk wspólnie tworzyli prace oraz instalacje artystyczne na zaproponowany wcześniej zakres tematyczny, zwieńczone uroczystym finałem w postaci wystawy. W ramach spotkań twórczych udostępnione zostały przestrzeń, narzędzia i warunki do pracy twórczej, dzięki czemu artyści mogli skupić się na samym procesie kreatywnym. Realizacja zadania zakłada udostępnienie artystom biorącym udział w projekcie wszelkich niezbędnych materiałów plastycznych i rysunkowych (m.in. sztalugi, płótna, spraye, markery, farby i pędzle). Projekt aktywnie promowany był w różnych mediach, zrealizowano także filmy uwieczniające projekt oraz spacer 3D z wystawy. Link do filmu: <https://www.youtube.com/watch?v=qz1XZf-x9so&t>

- Praska Akademia Street Artu - Od maja do września w przestrzeni Stacji Praga co wtorek gościliśmy dzieciaki i młodzież chcących spróbować twórczości ulicznej. Uczestnicy uczyli się różnych technik streetartowych, tworzyli szablony, wlepki, linoryt, malowali sprayem, a na sam koniec stworzyliśmy wspólny projekt muralu. W ramach warsztatów uczestnicy mieli okazję poznać warszawskich artystów ulicznych, wspólnie tworzyć i dzielić się uwagami. Wśród artystów zaangażowanych w projekt znaleźli się: Miss Dorys, Duśka Zuo, Młoda Stara, Slumsi Tutka, Osmo, Niebieski Robi Kreski, Luks Przez Iks i Nocny Marek. W 2023 roku odbyła się druga edycja projektu.

- Festiwal Inżynierów - <https://stacjapraga.pl/projekty/festiwal-inzynierow/> - Festiwal Inżynierów to wydarzenie, które przeniosło nas w czasie w dawny klimat Pragi Północ. Podwórko przy ulicy Inżynierskiej odzyskało dawny blask oraz zachwyliło swoją historią. Dzięki pracy społeczników, artystów i pasjonatów opustoszałe zabudowania zaczęły tętnić życiem. Jakie atrakcje czekały na zwiedzających podczas Festiwalu? Były to m.in. wystawa edukacyjna o historii miejsca, wernisaż dzieł sztuki prezentujący artystów z różnych światów, których połączyła Praga, zlot zabytkowych samochodów, wehikuł czasu we współpracy z Kawiarnią Międzypokoleniową, stoiska z przedmiotami vintage, stoiska z przekąskami oraz muzyka na żywo

Od kilku miesięcy odbywały się na Stacji Praga cykliczne spotkania dookoła sztuki interaktywnej.

Zorganizowaliśmy m.in.: "Tramwaj zwany Neuropaszą" impreza pod szyldem znajomej grupy artystycznej, wystawa interaktywna dotycząca wizji miast przyszłości w klimacie dawnej zajezdni tramwajowej. Stworzyliśmy tam instalacje: VR (wirtualnej rzeczywistości) opartej na silniku do gier Unreal, instalację wagonu metra przyszłości w pełnej skali, dźwiękowe instalacje sterowane ruchem dłoni, dźwięk generowany z obrazu.

-A to oczywiście nie wszystko! Stowarzyszenie realizuje co tydzień liczne warsztaty twórcze, otwarte spotkania szachowe, spacerory tematyczne, konkursy fotograficzne i wiele, wiele innych...

Organizacja nawiązała współpracę z licznymi organizacjami, m.in. z Fundacją Twoja Pasja, Stowarzyszeniem Otwarte Drzwi czy Fundacją A.M.FOGTT, a także z miejscami wspierającymi kulturę, m.in. klubokawiarnią 4 Pokoje czy jadłodajnią Czerwony Rower. Jako Stowarzyszenie Stacja Praga jesteśmy aktywnym członkiem Dzielnicowej Komisji Dialogu Społecznego, gdzie konsultowane są problemy dotyczące mieszkańców dzielnicy. W 2022 roku zostaliśmy wyróżnieni w kategorii „Organizacja na medal” w ramach Plebiscytu Praski WołOntariusz. Przedstawiciel Stowarzyszenia bierze także udział w pracach Branżowej Komisji Dialogu Społecznego ds. Kultury.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Stowarzyszenie tworzy interdyscyplinarny zespół z wiedzą w kluczowych obszarach dla stworzenia wyjątkowego miejsca kultury oraz doświadczeniem pozwalającym na kierowanie dużymi przedsięwzięciami, tj. absolwenci kulturoznawstwa, architektury, nauk ekonomicznych i społecznych. Zespół jest stale rozwijany i poszerzany o osoby z kompetencjami niezbędnymi do realizacji kolejnych projektów i inicjatyw, a jego trzon stanowią:

Zasoby kadrowe:

Piotr - specjalista ds. marketingu i współpracy, właściciel firmy tworzącej wydarzenia i eventy, a także kreatywne materiały filmowe. Absolwent kierunku Zarządzanie w SGH w Warszawie. Pomysłodawca i koordynator projektu „Wirtualna Praga” realizowanego w ramach konkursu „Kultura w Sieci” organizowanego przez Narodowe Centrum Kultury. Miłośnik i znawca Pragi. Pasjonat klasycznej motoryzacji. Od lat związany ze sportem, uzyskał m.in. tytuł Mistrza Mazowsza juniorów w szachach oraz ukończył długodystansowy triathlon „Ironman” w Barcelonie.

Michał - twórca ze świata muzyki i dźwięku, programowania kreatywnego. Ukończył studia podyplomowe Creative Coding, buduje kontrolowalne lampy i przeróżne urządzenia (np. sensor oddechu). Wśród licznych doświadczeń prowadził m.in. warsztaty dla Fablabu z podstaw robotyki dla dzieci i dorosłych. Pracuje jako Senior Art Director dla Dentsu, ponad stoletniej agencji interaktywnej, promując nowe technologie oraz proponując nowe rozwiązania dla największych marek. Wspiera młodych ludzi w ich działaniach, daje im możliwości rozwoju umiejętności cyfrowych potrzebnych w nowoczesnym świecie. Od kilkunastu lat prowadzi własne studio nagraniowe, lektorskie, postprodukcyjne oraz wypożyczalnię sprzętu. Uczył przez rok produkcji muzycznej w SUND FOLKEHØGSKOLE w Norwegii, od lat prowadzi też nauki indywidualnie. Uczestniczył w projektach Biura Dźwięku, brał udział w spotkaniach Gruplabu Intermedia ASP + UM w Krakowie, w projekcie „spektaklu filmu” w Tbilisi, licznych produkcjach filmowych czy planach zdjęciowych.

Jakub - tarchomiński muzyk, lutnik, producent muzyczny, realizator dźwięku i animator kultury niezależnej. Razem z Katarzyną Szyffer współorganizuje warszawski festiwal „Etno Brzeg Wisły”. Jest

realizatorem dźwięku na tych wydarzeniach i koordynuje techniczne, oraz promocyjne aspekty tych wydarzeń. Jest absolwentem Akademii Menadżerów Muzycznych. Swoje przygody jako animator kulturalny zaczął będąc wychowawcą harcerskim hufcu Praga Północ. W swojej muzycznej twórczości inspirował się głównie folklorem i muzyką elektroniczną. Specjalizuje się w budowie polskich instrumentów ludowych. Jego specjalnością są suki biłgorajskie, które wykonuje i na nich gra. Jego głównym projektem muzycznym jest dark folkowy projekt Furda z którym zagrał ponad 45 koncertów m.in. na OFF Festiwalu, Great September i Raclacampie. Jest również związany z zespołami takimi jak Sumana, Stój Katarzyna i Sen Motyla. W swoich muzycznych przedsięwzięciach czynnie zajmuje się nagraniami, promocją i organizacją eventów. Muzykę tworzy w duchu D.I.Y., bo wierzy, że pozwala to wyłamać się z utartych ścieżek i stworzyć rzeczy wyjątkowe.

Margarita - artystka i animatorka, absolwentka sztuk wizualnych, specjalizująca się w animacji poklatkowej. Posiada bogate doświadczenie w tworzeniu filmów animowanych, gdzie łączy tradycyjne techniki rysunkowe z nowoczesnymi narzędziami multimedialnymi. Od lat organizuje różnorodne wydarzenia artystyczne, promując sztukę jako narzędzie integracji i dialogu społecznego. Prowadzi także warsztaty sztuki wizualnej dla dzieci w nurcie edukacji demokratycznej.

Adrian - wychowany na zachodzie polski aktor, scenarzysta i reżyser. Ma za sobą występy w Finchley Youth Theatre, gdzie wcielił się w głównego antagonistę w sztuce „Wild Turkey” oraz pojawiał się zarówno w brytyjskich jak i polskich produkcjach telewizyjnych. Do tej pory wyreżyserował dwa filmy krótkometrażowe, a jego debiut - anglojęzyczny „For I Have Sinned” - był nominowany w tym roku na festiwalu ARCF w Los Angeles w kategorii „Najlepsza Krótkometrażówka” oraz grany na dwóch londyńskich Lift-Offach w Pinewood Studios. Prowadzi warsztaty z pisania scenariuszy i improwizacji. Poza doświadczeniem czysto filmowym, Adrian Ciechacki występował też w roli konferansjera na największym w UK niezależnym festiwalu filmowym Raindance."

Paweł - Jest absolwentem Wydziału Grafiki na ASP w Warszawie, którą ukończył w 2018 roku. Uczy projektowania graficznego w warszawskim Liceum Plastycznym, a także działa w Stowarzyszeniu Pracownia Wschodnia w departamencie sitodruku. Miał wystawy indywidualne oraz zbiorowe w Polsce i w Czechach.

Kasia - specjalistka ds. kulturalnych, fotograf, magister Kulturoznawstwa na Uniwersytecie im. Kardynała S. Wyszyńskiego. Współpracuje z artystami, promując sztukę oraz organizując wydarzenia kulturalne. Prowadzi bloga fotograficznego „no_planetbee”, promując ekologię i rozwiązania zero waste. W Stowarzyszeniu odpowiedzialna jest za sprawy związane z aspektami kulturalnymi oraz merytorycznymi konsultacjami tworzonych materiałów.

Wszyscy członkowie Stowarzyszenia są aktywnie zaangażowani w realizację projektów społeczno-kulturalnych organizacji.

Zasoby rzeczowe:

- 1) sprzęt fotograficzny, który będzie wykorzystywany przy realizacji zdjęć (stanowiący własność członka Stowarzyszenia; do wykorzystania podczas projektów kulturalnych), kamera GoPro Max, statywy oraz lampy oświetleniowe (łącznie wartość ok. 7 tys zł)
- 2) sprzęt montażowy jednostka komputerowa Apple (wartość ok. 3 tys zł), stanowiący własność członka Stowarzyszenia; do wykorzystania podczas projektów kulturalnych

- 3) Atrakcyjna strona internetowa dostosowana do nowoczesnych standardów i wymogów WCAG 2.1
- 4) Historyczne auta LONDON TAXI oraz VW T2 „Ogórek” stanowiący własność członka Stowarzyszenia; do wykorzystania podczas projektów kulturalnych
- 5) Mikrofony i elementy wyposażenia pracowni dźwiękowej
- 6) Pracownia malarska wraz z wyposażeniem do wykorzystania przez twórców
- 7) Pracownia interaktywna oraz przestrzeń galeryjna

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Realizacja serii podcastów (wynagrodzenie, przygotowanie przestrzeni, obsługa techniczna, wykorzystani sprzętu)	2 400,00		
2.	Dzień z portretami (wynagrodzenie, przygotowanie przestrzeni, wykorzystanie sprzętu, wydruk zdjęć, dekoracje, poczęstunek, Fotobudka)	3 200,00		
3.	Filmik dokumentujący przebieg projektu (realizacja materiału, montaż, wykorzystanie sprzętu)	2 400,00		
4.	Promocja projektu	1 200,00		
5.	Obsługa księgowa projektu	650,00		
6.	Koordinacja zadania	900,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 750,00	9 850,00	900,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.