**PROJEKT**

**UCHWAŁA NR**

**RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY**

**z ………………………. r.**

**w sprawie nadania nazwy obiektowi miejskiemu w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465) uchwala się, co następuje:

**§ 1.** 1.Skwerowi zlokalizowanemu w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy, u zbiegu ulic Kazimierza Karasia i Mikołaja Kopernika, nadaje się nazwę: Skwer Kazimierza Dejmka (nazwa skrócona: Skwer K. Dejmka).

2. Usytuowanie i zasięg skweru, o którym mowa w ust. 1, ilustruje szkic sytuacyjny stanowiący [załącznik do uchwały.](1.4.WOD-za%C5%82.%20do%20projektu%20uchwaly%20Rady%20Miasta%20Stolecznego%20Warszawy.jpg)

**§ 2.**Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

**§ 3.**1. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

2. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

UZASADNIENIE

projektu uchwały Rady Miasta Stołecznego Warszawy

w sprawie nadania nazwy obiektowi miejskiemu w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy

Przedłożony do akceptacji Rady m.st. Warszawy projekt uchwały w sprawie nadania nazwy obiektowi miejskiemu w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy jest realizacją wniosku grupy 8 radnych Rady m.st. Warszawy o upamiętnienie reżysera teatralnego Kazimierza Dejmka w nazwie skweru zlokalizowanego u zbiegu ulic Kazimierza Karasia i Mikołaja Kopernika. Propozycja upamiętnienia w pobliżu Teatru Polskiego koresponduje z postacią patrona, który był dyrektorem tego teatru w latach 1981-1994.

Nazwisko Kazimierza Dejmka nie pochodzi z Banku nazw m.st. Warszawy.

***Kazimierz Dejmek*** *(1924 – 2002) – reżyser teatralny. Współpracował z teatrami głównie w Łodzi (1949–61, 1975–80 i 1999–2002 dyrektor Teatru Nowego) i Warszawie (1962–68 dyrektor Teatru Narodowego, 1981–94 dyrektor Teatru Polskiego). W 1968 został odwołany przez władze z funkcji dyrektora Teatru Narodowego (po zakazie dalszych przedstawień „Dziadów” A. Mickiewicza wyst. 1967, które reżyserował). Współpracował z warszawskim Teatrem Ateneum. W latach 1969–71 reżyserował wyłącznie za granicą, w latach 1972–74 w łódzkim Teatrze Wielkim i warszawskim Teatrze Dramatycznym. Tworzył inscenizacje sztuk współczesnych o aktualnej problematyce społecznej, politycznej i moralnej („Łaźnia” W. Majakowskiego 1954 i 1983 w Essen, „Namiestnik” R. Hochhutha 1966, „Operetka” W. Gombrowicza 1975). Wystawił wiele dramatów S. Mrożka, m.in. „Ambasador” 1981, „Portret” 1990), także utworów klasycznych, zwłaszcza staropolskich we własnych opracowaniach („Żywot Josepha” M. Reja 1958, 1965 i 1985, „Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim” Mikołaja z Wilkowiecka 1961 i 1962, „Dialogus de Passione...” 1975, „Uciechy staropolskie” 1981). Wyreżyserował także „Kordiana” J. Słowackiego (1965 i 1967) i cykl inscenizacji dramatów S. Wyspiańskiego („Noc listopadowa” 1956 i 1960, „Akropolis” 1959, „Wyzwolenie” 1982, „Wesele” 1985 i 1992). Reżyserował również przedstawienia operowe („Henryk VI na łowach” K. Kurpińskiego 1972, „Diabły z Loudun” K. Pendereckiego 1975). W latach 1988–89 był prezesem ZASP, w latach 1993–96 ministrem kultury i sztuki, w latach 1993–97 posłem na sejm. W 1951 i 1981 otrzymał nagrody państwowe I stopnia* (źródło: Encyklopedia PWN).

Skwer, o którym mowa w projekcie uchwały, stanowi obiekt miejski w rozumieniu § 2 ust. 1 pkt 3 lit. b uchwały nr LV/1383/2017 Rady m.st. Warszawy z dnia 21 września 2017 r. w sprawie nazewnictwa obiektów miejskich (Dz. Urz. Woj. Maz. poz. 8402, dalej jako „Uchwała Nazewnicza”) i zlokalizowany jest w granicach działki ewidencyjnej nr 6/3 w obrębie 5-04-05, stanowiącej własność m.st. Warszawy.

Wniosek w sprawie nadania nazwy spełnia wymogi określone w § 17 ust. 1 pkt 4 oraz § 18 ust. 1, a opracowany na jego podstawie projekt uchwały - wymogi określone w § 11-13 Uchwały Nazewniczej w zw. z § 29 ust. 2 pkt 4 Statutu m.st. Warszawy.

Uchwała wywołuje skutki finansowe dla m.st. Warszawy w wysokości 5430,00 zł. Jest to koszt instalacji tablic z nazwą ww. obiektu miejskiego. Środki finansowe na realizację przedsięwzięcia zapewni Zarząd Dróg Miejskich w ramach zadań realizowanych przez Wydział Miejskiego Systemu Informacji.

Opinie:

1. Opinia Zespołu Nazewnictwa Miejskiego – negatywna (posiedzenie 16 października 2024 r.)
2. Opinia Komisji ds. Nazewnictwa Miejskiego Rady m.st. Warszawy – pozytywna (posiedzenie 18 września 2024 r.)
3. Opinia Rady Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy –