**PROJEKT**

# **UCHWAŁA NR**

# **RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY**

# **z........................... r.**

# **w sprawie nadania nazwy obiektowi miejskiemu w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 609 i 721) uchwala się, co następuje:

1. 1.Drodze w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy, biegnącej po południowej stronie ulicy Oboźnej, równolegle do ulicy Topiel, w granicach działek ewidencyjnych nr 13 i 28/1 w obrębie 5-04-05, nadaje się nazwę: ulica Adama Hanuszkiewicza (nazwa skrócona: ul. A. Hanuszkiewicza).

2. Usytuowanie i przebieg drogi, o której mowa w ust. 1, ilustruje szkic sytuacyjny stanowiący załącznik do uchwały.

1. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.
2. 1.Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

2.Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

## **UZASADNIENIE**

## **projektu uchwały Rady Miasta Stołecznego Warszawy**

## **w sprawie nadania nazwy obiektowi miejskiemu w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy**

Przedłożony do akceptacji Rady m.st. Warszawy projekt uchwały w sprawie nadania nazwy obiektowi miejskiemu w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy jest realizacją wniosku grupy 16 radnych Rady m.st. Warszawy o upamiętnienie aktora i reżysera teatralnego Adama Hanuszkiewicza w nazwie ulicy biegnącej po południowej stronie ulicy Oboźnej, równolegle do ulicy Topiel. Propozycja upamiętnienia w pobliżu teatru koresponduje z postacią patrona, który był wieloletnim dyrektorem warszawskich teatrów.

Nazwisko Adama Hanuszkiewicza pochodzi z Banku nazw m.st. Warszawy.

**Adam Stanisław Hanuszkiewicz** (1924 – 2011) - aktor i reżyser teatralny. Wieloletni dyrektor artystyczny Teatru Powszechnego w Warszawie, Teatru Narodowego w Warszawie i Teatru Nowego w Warszawie. Urodził się we Lwowie. Dzieciństwo i młodość spędził w rodzinnym mieście. W 1945 r. pracował w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, przez rok występował także w Teatrze Dolnośląskim w Jeleniej Górze, gdzie debiutował rolą Wacława w „Zemście” Aleksandra Fredry. Nie ukończył żadnej szkoły aktorskiej. Egzamin zdał eksternistycznie w 1946 r. w Łodzi przed komisją złożoną z Leona Schillera, Edmunda Wiercińskiego, Jacka Woszczerowicza i Aleksandra Zelwerowicza. Następnie do roku 1949 występował w zespole Juliusza Osterwy w Miejskich Teatrach Dramatycznych w Krakowie, później do 1950 w Teatrze Rozmaitości w Warszawie i do 1955 r. w Teatrze Polskim w Poznaniu, gdzie w 1951 r. wyreżyserował swój pierwszy spektakl, „Niespokojną starość” Leonida Rachmanowa. Od 1955 pracował głównie w Warszawie. Był współtwórcą Teatru Telewizji, gdzie w 1955 r. wyreżyserował swoją pierwszą sztukę telewizyjną („Złotego lisa” Jerzego Andrzejewskiego) i był w latach 1957–1963 naczelnym reżyserem. W latach 1956–1968 pracował jako reżyser i dyrektor Teatru Powszechnego w Warszawie. W 1968 r. został dyrektorem Teatru Narodowego po usunięciu ze stanowiska Kazimierza Dejmka, którego inscenizację „Dziadów” uznano za antyradziecką. Wówczas stworzył w Teatrze Narodowym wiele inscenizacji m.in. „Balladynę” w nowoczesnych kostiumach oraz z wykorzystaniem motocykli. W 1970 po raz pierwszy od 1944 roku odwiedził swój rodzinny Lwów. Nawiązał kontakt z Polskim Teatrem Ludowym we Lwowie prowadzonym przez Zbigniewa Chrzanowskiego. Na początku lat 80. stracił zaufanie władzy i został odwołany ze stanowiska dyrektora w 1982 r. W czasie stanu wojennego włączył się do bojkotu telewizji, realizowanego przez środowisko aktorskie. Reżyserował wówczas w warszawskich teatrach Ateneum i Studio oraz w Łodzi i za granicą. W latach 1989–2007 był dyrektorem Teatru Nowego w Warszawie (źródło: Wikipedia).

Droga, o której mowa w projekcie uchwały, stanowi obiekt miejski w rozumieniu § 2 ust. 1 pkt 2 uchwały nr LV/1383/2017 z dnia 21 września 2017 r. w sprawie nazewnictwa obiektów miejskich (Dz. Urz. Woj. Maz. poz. 8402, dalej jako „Uchwała Nazewnicza”).

Droga ta stanowi drogę wewnętrzną w rozumieniu ustawy z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 320, z późn., zm.) i jest zlokalizowana w granicach działek ewidencyjnych nr 13 i 28/1 w obrębie 5-04-05, stanowiących własność m.st. Warszawy.

Wniosek w sprawie nadania nazwy spełnia wymogi określone w § 17 ust. 1 pkt 4 oraz § 18 ust. 1, a opracowany na jego podstawie projekt uchwały - wymogi określone w § 11-13 Uchwały Nazewniczej w zw. z § 29 ust. 2 pkt 4 Statutu m.st. Warszawy.

Nadanie nazwy nie spowoduje zmian w adresach.

Uchwała wywołuje skutki finansowe dla m.st. Warszawy w wysokości 6160,00 zł. Są to koszty instalacji tablic z nazwą ww. obiektu miejskiego. Środki finansowe na realizację przedsięwzięcia zapewni Zarząd Dróg Miejskich w ramach zadań realizowanych przez Wydział Miejskiego Systemu Informacji.

Opinie:

1. Opinia Zespołu Nazewnictwa Miejskiego – pozytywna (posiedzenie 11 września 2024 r.)
2. Opinia Komisji ds. Nazewnictwa Miejskiego Rady m.st. Warszawy – pozytywna (posiedzenie 18 września 2024 r.)
3. Opinia Rady Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy –