# Protokół Nr 7/2025 posiedzenia Komisji Kultury, które odbyło się 13 stycznia 2025 r. pod przewodnictwem Aleksandry Szwed

Lista obecności członków Komisji stanowi zał. nr 1 do protokołu.

Lista gości obecnych na posiedzeniu stanowi zał. nr 2 do protokołu.

## PUNKT 1

## Przyjęcie porządku obrad.

Proponowany porządek obrad:

1. Przyjęcie porządku obrad.
2. Współpraca z organizacjami pozarządowymi.
3. Plan pracy Komisji na I połowę 2025 roku.
4. Sprawy różne i wolne wnioski.

**Wiceprzewodnicząca Komisji Aleksandra Szwed** oczytała porządek obrad, który członkowie Komisjiprzyjęli przez aklamację.

## PUNKT 2

**Współpraca z organizacjami pozarządowymi.**

**Przedstawiciel Wydziału Kultury Jarosław Prykiel** powiedział, że uchwałą Zarządu Dzielnicy Ochota 22.11.2023 ogłoszony został otwarty konkurs ofert na realizację zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w Dzielnicy Ochota m.st. Warszawy w 2024 roku pod nazwą „Działania kulturalne na terenie Dzielnicy Ochota zmierzające do aktywizacji i integracji mieszkańców Warszawy.”

W ramach konkursu wpłynęło 15 ofert, z których wybrano 5.

Kwota 45 000 zł przeznaczona na ten cel została rozdysponowana w następujący sposób:

| Lp.  | Nazwa oferenta | Tytuł zadania publicznego | Kwota dotacji |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Stowarzyszenie Artystyczne Front Sztuki | Ja, TY – część wspólna |  6 000,00 zł |
| 2. | Fundacja Nitkomaniacy  | Ochota na ciuchy. Kolekcje ceruje, ozdabiam i przerabiam | 10 000,00 zł |
| 3. | Stowarzyszenie Scena 96 | Ochockie Lato Teatralne 2024 | 11 000,00 zł |
| 4.  | Stowarzyszenie Akademia Łucznica | „Ochota na piknik!” czyli międzypokoleniowe pikniki artystyczne – II edycja | 10 000,00 zł |
| 5. | Fundacja Sztuka Ciała | Latający Teatr Sztuki Ciała Oko na najnaje | 8 000,00 zł |

Ponadto na tzw. Małe dotacje: Oferty dotyczące realizacji zadania publicznego na podstawie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i wolontariacie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w Dzielnicy Ochota m.st. Warszawy w 2024 roku. W ramach ww. konkursu przeznaczono 10 tys. zł. Wpłynęło 10 ofert, z których wybrano 2. Oferty te były realizowane przez Stowarzyszenie na Rzecz Wspierania Twórczości i Promocji Aktywności. Odbyły się warsztaty pn.:

1. Historia Ochoty w Obiektywie mieszkańców. Warsztaty fotografii odbywały się 10 listopada i były połączone z usługami przewodnika i fotografa.
2. „Sutasz”. Artystyczne warsztaty wytwarzania ozdób w technice sutasz odbywały się w „Surmie” przy ul. Białobrzeskiej.

W dalszej części wypowiedzi dodał, że w 2024 roku kupowane były również usługi od organizacji pozarządowych tj:

* Kino Plenerowe w Parku Szczęśliwickim w ramach Budżetu Obywatelskiego. Realizatorem była Fundacja Kinematografii. Od czerwca do sierpnia zostało wyświetlone 11 filmów.
* Wieczory z Teatrem: Spektakle teatralne w teatrze od Fundacji Scena Relax i od Fundacji Krystyny Jandy Na Rzecz Kultury.

Ponadto odbywały się warsztaty rękodzielnicze organizowane przez:

* Fundację Rekin – pn. „Maski Weneckie”.
* Fundację Nitkomaniacy – pn. „Z nitką od serca”.

Wykupiona została również usługa od Stowarzyszenia Scena 96, które zorganizowało Ochocki Plener Teatralny. Odbyło się 6 plenerowych spektakli w Parku Szczęśliwickim oraz Parku Pięciu Sióstr.

Dzielnica korzysta również z usług organizacji pozarządowych podczas uroczystości patriotycznych:

* Reduta Ordona, ul. Na Bateryjce.
* Stowarzyszenie Artylerii Dawnej "Arsenał" - organizacja części artystycznej podczas uroczystości patriotycznej.

Następnie uchwałą Zarządu Dzielnicy Ochota z 27.11. 2024 r. ogłoszony został konkurs ofert na realizację zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w Dzielnicy Ochota m.st. Warszawy w 2025 roku pod nazwą „Działania kulturalne na terenie Dzielnicy Ochota zmierzające do aktywizacji i integracji mieszkańców Warszawy”. Wpłynęło 17 ofert, a po ocenie formalnej pozostało 16. Obecnie trwa ich ocena merytoryczna.

W tym roku również na otwarty konkurs dotacyjny przeznaczone jest 45 000 zł. Na małe dotacje, które będą ogłoszone w drugiej połowie roku przeznaczono 10 000 zł.

**Wiceprzewodnicząca Komisji Aleksandra Szwed** zapytała, czy zanim ogłoszono w tym roku konkurs ofert na bieżący rok, została wykonana na podstawie poprzednich lat ewaluacja działań, czy nie warto czegoś zmienić lub udoskonalić, albo czy nie zmienił się jakiś trend w Dzielnicy.

**Przedstawiciel Wydziału Kultury Jarosław Prykiel** odpowiedział, że oferta jest poszerzana, robione jest rozeznanie. Dodawane są punkty tym stowarzyszeniom, które już pracowały i wykonywały swoje zadania dobrze. Analizowane i sprawdzane jest zainteresowanie mieszkańców warsztatami.

**Radna Dorota Stegienka** powiedziała, że szczególnie po pandemii kładziony był nacisk na ewaluację i ocenę, czym zainteresowani byliby mieszkańcy. Stąd też trafiła się oferta Nitkomaniaków i oferta Fundacji Rekin, która skierowana była nie tylko do seniorów.

**Radny Jerzy Jończyk** zapytał, w jaki sposób wybierane są projekty, które cieszą się największym zainteresowaniem mieszkańców i są w kolejnych latach ponawiane. Jak dużo składanych ofert otrzymuje dofinansowanie?

**Przedstawiciel Wydziału Kultury Jarosław Prykiel** odpowiedział, że zbierana jest dokumentacja, sprawdzane jest, ile osób korzysta z danego projektu. W ubiegłym roku z 15 złożonych ofert wybrano 5.

**Wiceprzewodnicząca Komisji Aleksandra Szwed** zapytała, jakie najczęstsze błędy oprócz formalnych pojawiają się w składanych ofertach.

**Przedstawiciel Wydziału Kultury Jarosław Prykiel** odpowiedział, że najczęstszym błędem jest miejsce realizacji i opis.

**Radna Dorota Stegienka** zapytała, jaka tematyka przeważa w tych 16 złożonych ofertach, które przeszły już ocenę formalną.

**Przedstawiciel Wydziału Kultury Jarosław Prykiel** odpowiedział, że są to głównie warsztaty, teatr i pikniki.

**PUNKT 3**

**Plan pracy Komisji na I połowę 2025 roku.**

**Wiceprzewodnicząca Komisji Aleksandra Szwed** zaproponowała następujące terminy posiedzeń komisji: 24 lutego, 10 marca, 7 kwietnia, 12 maja, 16 czerwca. Dodała, że na majowej Komisji zostaną rozplanowane posiedzenia na lipiec, sierpień i wrzesień.

Na 24 lutego br. zaproponowała nw. tematy:

* sprawozdanie z Zimy w mieście – z udziałem przedstawicieli Wydziału Oświaty, Wydziału Kultury, OSiR, Biblioteki, OKO, MDK;
* omówienie sprawozdania z wykonania budżetu za 2024 rok w zakresie działania Wydziału Kultury oraz Wydziału Komunikacji Społecznej i Funduszy Europejskich.

Natomiast na marzec punkt „informacja nt. pomników i miejsc pamięci zlokalizowanych na terenie Dzielnicy Ochota omówienie ich obecnego stanu i planowanych prac”. Na kwiecień omówienie kalendarza wydarzeń kulturalnych na 2025 rok. Ponadto zaproponowała posiedzenie wyjściowe do Teatru Ochoty w II połowie roku.

# PUNKT 4

**Sprawy różne i wolne wnioski**

**Wiceprzewodnicząca Komisji Aleksandra Szwed** poinformowała, że po uzgodnieniuz przewodniczącą Komisjiproponuje wniesienie poprawki do projektu stanowiska w sprawie zobowiązania Zarządu Dzielnicy Ochota do podjęcia działań w celu utworzenia Centrum Historii Ochoty, polegającą na zamianie słowa „zobowiązania” Zarządu Dzielnicy na słowo „rekomendacji” Zarządowi Dzielnicy.

**Zastępczyni Burmistrza Dzielnicy Ochota m.st. Warszawy Justyna Glusman** powiedziała, że ze względu na fakt, że to Dzielnica i urzędnicy wyszli z tą inicjatywą, aby zagospodarować to miejsce i włączyć w sieci instytucji kulturalnych Dzielnicy Ochota, nie widzi zagrożenia, aby z jakiegoś powodu Zarząd Dzielnicy odstąpił od tego zmysłu. Jeśli tylko radni wyrażą zgodę, to Zarząd Dzielnicy chce to zrobić. Słowo „zobowiązanie” byłoby bardziej zasadne, gdyby to radni wystąpili z inicjatywą.

Po dyskusji **Wiceprzewodnicząca Komisji** poddała pod głosowanie omawianą poprawkę:

za - 3,

przeciw - 3

wstrzymało się - 1

**Komisja Kultury** nie przyjęta ww. poprawki.

Wobec braku innych zgłoszeń w tym punkcieWiceprzewodnicząca Komisji zamknęła posiedzenie.

 **Wiceprzewodnicząca Komisji Kultury**

**/-/**

 **Aleksandra Szwed**

Protokół sporządziła

/-/

Inspektor Ewa Gromulska